

BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO
TRƯỜNG ĐẠI HỌC NGUYỄN TẤT THÀNH



BẢN MÔ TẢ
CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO

NGÀNH
THIẾT KẾ ĐỒ HOẠ

Mã ngành 7210403

Trình độ đại học

*(Ban hành kèm theo Quyết định số 1901/QĐ-NTT ngày 13 tháng 10 năm 2023
của Hiệu trưởng Trường Đại học Nguyễn Tất Thành)*

TP. HỒ CHÍ MINH, NĂM 2023

MỤC LỤC

1. MÔ TẢ CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO	4
1.1 Giới thiệu chương trình đào tạo	4
1.2 Thông tin chung.....	5
1.3 Tầm nhìn, sứ mạng, mục tiêu chiến lược của Trường	6
1.3.1 Tầm nhìn	6
1.3.2 Sứ mạng	6
1.3.3 Mục tiêu chiến lược	6
1.4 Triết lý giáo dục của Trường.....	6
1.5 Tầm nhìn, sứ mạng của Khoa.....	7
1.5.1 Tầm nhìn	7
1.5.2. Sứ mạng	7
1.6 Mục tiêu của chương trình đào tạo (PEOs).....	8
1.6.1 Mục tiêu chung.....	8
1.6.2 Mục tiêu cụ thể.....	8
1.7 Chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo (PLOs).....	8
1.7.1 Chuẩn đầu ra	8
1.7.2 Mối liên hệ giữa chuẩn đầu ra với mục tiêu của CTĐT	11
1.8 Cơ hội việc làm và học tập sau khi tốt nghiệp	11
1.8.1 Cơ hội việc làm	11
1.8.2 Cơ hội học tập, nâng cao trình độ	12
1.9 Các tiêu chí tuyển sinh, quá trình đào tạo và điều kiện tốt nghiệp	12
1.9.1 Các tiêu chí tuyển sinh	12
1.9.2 Quá trình đào tạo	13
1.9.3 Điều kiện tốt nghiệp.....	13
1.10. Chiến lược giảng dạy - học tập	14
1.10.1 Các chiến lược và phương pháp giảng dạy - học tập	14

1.10.2 Liên hệ giữa chiến lược và phương pháp giảng dạy - học tập với chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo.....	16
1.11 Phương pháp đánh giá.....	17
1.11.1 Các phương pháp đánh giá.....	17
1.11.2 Công cụ, tiêu chí đánh giá (Rubrics)	18
1.11.3 Hệ thống tính điểm.....	19
1.11.4 Mối liên hệ giữa các phương pháp đánh giá với chuẩn đầu ra CTĐT.....	20
1.12 Cơ chế kiểm soát việc đạt được chuẩn đầu ra của CTĐT.....	20
1.13 Môi trường học tập.....	21
1.13.1 Các cơ sở đào tạo của Trường (Bảng 6)	21
1.13.2 Các khu vực học tập và hệ thống phòng học (Bảng 7)	22
1.13.3 Thông tin thư viện (Bảng 8).....	22
1.13.4 Hệ thống phòng thực hành phục vụ ngành học (Bảng 9)	23
1.13.5 Danh sách các phần mềm đào tạo sử dụng cho ngành học (Bảng 10).....	23
1.13.6 Cơ sở dữ liệu điện tử (Bảng 11).....	23
1.14 Dịch vụ hỗ trợ sinh viên (Bảng 12).....	24
2. MÔ TẢ CHƯƠNG TRÌNH GIẢNG DẠY	27
2.1 Tóm tắt cấu trúc chương trình giảng dạy	27
2.2 Danh sách các học phần (Bảng 15)	28
2.3 Ma trận thể hiện sự đóng góp của các học phần vào chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo (Bảng 16)	39
2.4 Sơ đồ hóa lộ trình học tập (Hình 1).....	50
2.5 Kế hoạch giảng dạy (Bảng 17).....	51
2.6 Mô tả tóm tắt nội dung các học phần/môn học	55
2.6.1 Các học phần thuộc khối kiến thức tổng quát.....	55
2.6.2 Các học phần thuộc khối kiến thức cơ sở ngành	62
2.6.3 Các học phần thuộc khối kiến thức ngành/ chuyên ngành/ cốt lõi ngành	65
3 ĐỐI SÁNH CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO	72

3.1 Đối sánh chuẩn đầu ra (Bảng 18).....	72
3.2 Đối sánh chương trình đào tạo (Bảng 19).....	79
3.2.1 Đối sánh các chương trình đào tạo.....	79
3.2.2 Đối sánh cùng chương trình đào tạo với các phiên bản trước đó (Bảng 20)	87
4. ĐỀ CƯƠNG HỌC PHẦN CỦA CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO	90
5. TÀI LIỆU THAM KHẢO XÂY DỰNG CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO	90

1. MÔ TẢ CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO

1.1 Giới thiệu chương trình đào tạo

Chương trình cử nhân Thiết kế đồ họa Trường Đại học Nguyễn Tất Thành được ban hành năm 2012. Chương trình được xây dựng trên tiêu chí ứng dụng thực tiễn, gắn kết với nhu cầu nhân sự thiết kế của doanh nghiệp. Sinh viên tốt nghiệp ngành Thiết kế đồ họa, nắm vững kiến thức nền tảng về thiết kế đồ họa số; có khả năng thực hiện công việc của nhà thiết kế minh họa (Illustration), nhà thiết kế đồ họa (Graphic Designer), đồng thời có thể làm việc như là nhà thiết kế quảng cáo (Advertising Designer)

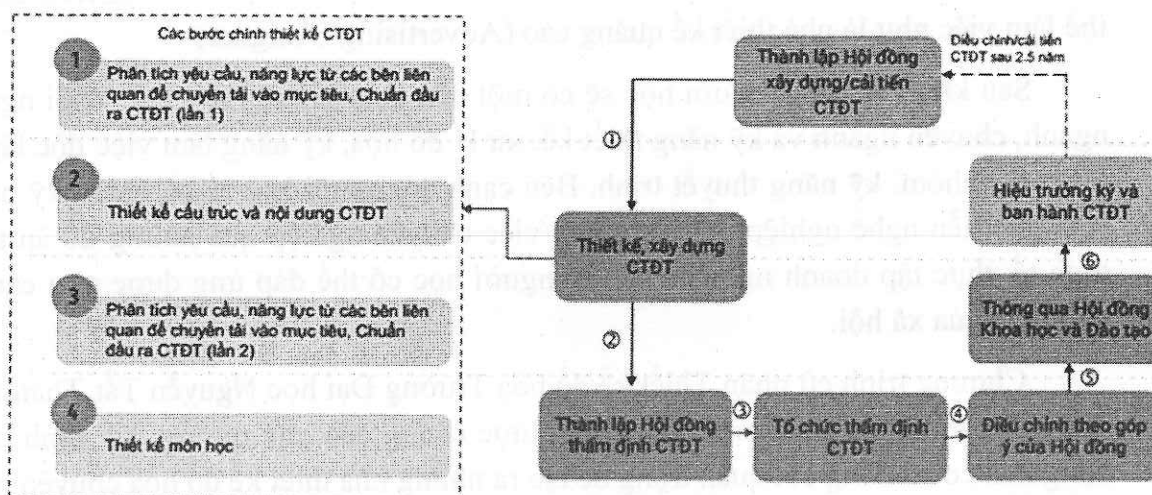
Sau khi học xong, người học sẽ có một nền tảng kiến thức cơ sở khối ngành, cơ sở ngành, chuyên ngành và kỹ năng thiết kế, xử lý đồ họa, kỹ năng làm việc độc lập, kỹ năng làm việc nhóm, kỹ năng thuyết trình. Bên cạnh đó, người học sẽ có nhiều kỹ năng cọ xát với thực tiễn nghề nghiệp, kỹ năng làm việc chuyên nghiệp qua những đồ án thiết kế, đi thực tế, thực tập doanh nghiệp. Từ đó, người học có thể đáp ứng được nhu cầu làm việc thực tiễn của xã hội.

Chương trình cử nhân Thiết kế đồ họa Trường Đại học Nguyễn Tất Thành được xây dựng dựa trên mục tiêu, tầm nhìn chiến lược chung của nhà trường, lấy định hướng ứng dụng làm cơ sở nòng cốt quan trọng để tạo ra những nhà thiết kế đồ họa chuyên nghiệp đáp ứng các nhu cầu cao về nguồn nhân lực sáng tạo mà các nhà tuyển dụng, doanh nghiệp, công ty mong muốn. Người học có thể trở thành những chuyên gia thiết kế trong các công ty thiết kế, xây dựng thương hiệu hay doanh nghiệp sản xuất sản phẩm, hoặc hoạt động trong các tổ chức xã hội, nhà văn hoá, đài truyền hình, nhà máy in ấn, nhà xuất bản...

Khung chương trình đào tạo được xác định rõ ràng dựa trên các tiêu chuẩn, mục tiêu đào tạo và phổ biến đến người học, đáp ứng các yêu cầu của Khung trình độ quốc gia Việt Nam đối với đào tạo đại học và tương thích với các chương trình cùng ngành của các nước trong khu vực.

- Chương trình xác định rõ ràng khối lượng học tập của SV thể hiện qua số tín chỉ. Khối lượng này đáp ứng qui định của Bộ GD&ĐT.
- Cấu trúc và nội dung chương trình đào tạo được thiết kế tương thích kiến tạo với CĐR.
- CĐR, chương trình đào tạo được đối sánh quốc gia và quốc tế. Việc lựa chọn các CĐR và các chương trình đối sánh dựa trên các tiêu chí rõ ràng và phù hợp. Mỗi môn học được thiết kế dựa trên sự lựa chọn, tinh lọc từ các môn học của các chương trình có uy tín trong và ngoài nước. Mức độ đóng góp cho CĐR của mỗi môn học được xác định rõ ràng.
- Tính mạch lạc và sự gắn kết giữa các môn học đảm bảo cho tiến trình học tập của SV diễn ra hợp lý.
- Lộ trình học tập của SV được xác định rõ ràng. Các môn học triển khai kế hoạch dạy, học và đánh giá với các yêu cầu về khối lượng làm việc hợp lý đối với SV.
- Chương trình được sự xem xét và phê duyệt của Khoa và Trường.

- CDR của chương trình được chuyển tải vào CDR của các môn học. Đề cương môn học bao gồm phương pháp giảng dạy (PPGD), phương pháp đánh giá (PPĐG), Nội dung và cấu trúc được thiết kế một cách tương thích kiến tạo với CDR môn học.
- Mức độ đạt được CDR của môn học và của toàn bộ chương trình được theo dõi, đánh giá.
- Chương trình được cải tiến liên tục, tự đánh giá theo định kỳ và kiểm định theo các tiêu chuẩn quốc gia và khu vực.



Các bước xây dựng và ban hành CTDT

1.2 Thông tin chung

Các thông tin chung về chương trình đào tạo được thể hiện ở Bảng 1

Bảng 1. Thông tin chung về chương trình đào tạo

1. Tên ngành đào tạo	Thiết kế đồ họa
2. Trình độ đào tạo/ Bậc	Đại học/ Bậc 6/8
3. Văn bằng tốt nghiệp	Cử nhân Thiết kế đồ họa
4. Loại hình đào tạo	Chính quy
5. Thời gian đào tạo (dự kiến)	4
6. Số tín chỉ	150 (Chưa bao gồm Giáo dục thể chất và Giáo dục Quốc phòng)
7. Khóa áp dụng	2023
8. Ngôn ngữ	Tiếng Việt
9. Thông tin Khoa	+ Khoa Kiến Trúc – Nội thất – Mỹ Thuật Ứng Dụng + Địa chỉ văn phòng: 331 Quốc lộ 1A, phường An Phú Đông, Quận 12, TP.HCM. + Website: https://kientrucdesign.ntt.edu.vn/ + Điện thoại liên lạc: (028) 62565690-224

	+ Facebook: https://www.facebook.com/KTNTMTUDNTTU
10. Ban hành	2023

1.3 Tầm nhìn, sứ mạng, mục tiêu chiến lược của Trường

1.3.1 Tầm nhìn

Đến năm 2035, Trường Đại học Nguyễn Tất Thành trở thành đại học ứng dụng đa ngành, đa lĩnh vực có tính hội nhập cao, đào tạo nguồn nhân lực gắn với nhu cầu trong và ngoài nước, đáp ứng cách mạng công nghiệp 4.0, đạt chuẩn khu vực và quốc tế.

1.3.2 Sứ mạng

Trường Đại học Nguyễn Tất Thành cung cấp nguồn nhân lực có năng lực khởi nghiệp, đổi mới sáng tạo, hội nhập, có sức cạnh tranh cao trong thị trường lao động trong và ngoài nước thông qua hoạt động đào tạo, nghiên cứu ứng dụng, chuyển giao công nghệ, và phục vụ cộng đồng, xã hội dựa trên liên minh chiến lược gắn kết với các doanh nghiệp và các viện nghiên cứu.

1.3.3 Mục tiêu chiến lược

Chiến lược ĐBCL của Trường Đại học Nguyễn Tất Thành đến năm 2025 được triển khai dựa trên việc phát triển và phân bổ nguồn lực trong toàn trường. Các chiến lược ĐBCL nêu rõ các mục tiêu chất lượng. Các mục tiêu này được chuyển tải vào mục tiêu và kế hoạch hành động của mỗi đơn vị để thực hiện. Chiến lược ĐBCL của Trường Đại học Nguyễn Tất Thành gồm các mục tiêu sau:

Mục tiêu 1: Cải tiến hệ thống quản lý chất lượng tổng thể;

Mục tiêu 2: Nghiên cứu nội bộ (Institutional research) nhằm thúc đẩy quá trình ra quyết định về đảm bảo chất lượng dựa trên dữ liệu;

Mục tiêu 3: Kiểm định chất lượng giáo dục đạt chuẩn theo các Bộ tiêu chuẩn trong nước, khu vực;

Mục tiêu 4: Khẳng định vị thế của Nhà trường trong nước, khu vực, quốc tế thông qua hoạt động gắn sao, và xếp hạng.

1.4 Triết lý giáo dục của Trường

- Nhà trường theo quan điểm lấy người học làm trung tâm, từ đó nêu ra triết lý giáo dục của trường là “Thực học - Thực hành - Thực danh - Thực nghiệp”.

+ A: Thực học: Người học hình thành năng lực thông qua môi trường học thuật được tạo lập và gắn kết với doanh nghiệp trong các hoạt động nghiên cứu, ứng dụng, phục vụ cộng đồng.

+ **B:** Thực hành: Người học được ứng dụng kiến thức và phát triển kỹ năng thông qua quá trình trải nghiệm thực tiễn trong môi trường doanh nghiệp.

+ **C:** Thực danh: Người học khẳng định bản thân, hình ảnh nhân cách và đạo đức nghề nghiệp, góp phần nâng cao thương hiệu của Nhà trường.

+ **D:** Thực nghiệp: Nhà trường tạo điều kiện tốt nhất cho sinh viên phát triển nghề nghiệp và thăng tiến.

- Triết lý giáo dục của Trường được chuyển tải cụ thể vào CTĐT ngành Thiết kế đồ họa được thể hiện tại Bảng 2.

Bảng 2. Mối liên hệ giữa Triết lý giáo dục với chương trình đào tạo ngành Thiết kế đồ họa

Chương trình đào tạo ngành Thiết kế đồ họa		Triết lý giáo dục của Trường			
		A	B	C	D
Khối kiến thức tổng quát	Giáo dục đại cương	x	x	x	
	Khoa học cơ bản	x	x	x	
Khối kiến thức cơ sở ngành		x	x	x	x
Khối kiến thức ngành/ chuyên ngành/ cốt lõi/ chuyên sâu		x	x	x	x
Khối kiến thức tốt nghiệp		x	x	x	x

1.5 Tầm nhìn, sứ mạng của Khoa

1.5.1 Tầm nhìn

Đến năm 2025, Khoa Kiến trúc – Nội thất – MTUD, Trường Đại học Nguyễn Tất Thành trở thành đơn vị đào tạo nguồn nhân lực ngành Kiến trúc, Nội thất, MTUD có chất lượng, uy tín, đáp ứng nhu cầu phát triển của địa phương, quốc gia và khu vực:

Là địa chỉ đào tạo tin cậy - uy tín trong lĩnh vực KT; CTĐT có khả năng liên kết với các trường Đại học trong khu vực;

Cung cấp cho Doanh nghiệp và xã hội nguồn nhân lực chất lượng cao, là các kiến trúc sư, cử nhân thiết kế nội thất, cử nhân đồ họa có kiến thức sâu rộng, có trình độ kỹ thuật và quản lý, có khả năng sử dụng Tin học và Ngoại ngữ, có đạo đức nghề nghiệp và thái độ lao động đáp ứng yêu cầu hội nhập.

1.5.2. Sứ mạng

Khoa Kiến trúc – Nội thất – MTUD, Trường Đại học Nguyễn Tất Thành là cơ sở giáo dục Đại học cung cấp các kiến thức lý thuyết và ứng dụng thực tiễn về thiết kế kiến trúc các công trình dân dụng và công nghiệp, thiết kế nội thất, đồ họa ứng dụng đảm bảo cho người học có kiến thức, kỹ năng và đạo đức nghề nghiệp, làm việc hiệu quả trong các tổ chức, Doanh nghiệp trong nước và quốc tế.

1.6 Mục tiêu của chương trình đào tạo (PEOs)

1.6.1 Mục tiêu chung

Đào tạo nguồn nhân lực có chất lượng cao, đáp ứng nhu cầu thị trường lao động. Sinh viên tốt nghiệp có khả năng làm việc thiết kế đồ họa chuyên nghiệp, nắm vững kiến thức nền tảng về thiết kế đồ họa số; có khả năng thực hiện công việc của nhà thiết kế minh họa (Illustration), nhà thiết kế đồ họa (Graphic Designer), đồng thời có thể làm việc như là nhà thiết kế quảng cáo (Advertising Designer). Có đạo đức nghề nghiệp và trách nhiệm xã hội, có năng lực học tập suốt đời.

Mục tiêu chung của chương trình đào tạo đáp ứng với khung năng lực quốc gia, đáp ứng tầm nhìn, sứ mệnh của Trường của Khoa.

1.6.2 Mục tiêu cụ thể

PEO1: Các kiến thức cơ bản phục vụ yêu cầu phát triển kinh tế - xã hội; đảm bảo quốc phòng an ninh và hội nhập quốc tế; bao quát được thể chế chính trị và đường lối chính sách của Đảng - Nhà nước.

PEO2: Các kiến thức cơ bản về khoa học cơ bản phù hợp với ngành đào tạo; kiến thức cơ sở ngành và chuyên ngành theo hướng thiết kế đồ họa chuyên nghiệp. Hiểu biết rõ về mối liên hệ giữa các khối kiến thức này trong chuyên ngành Thiết kế đồ họa.

PEO3: Sử dụng các phần mềm chuyên ngành, ứng dụng công nghệ thông tin và ngoại ngữ vào công việc; Có khả năng vẽ tay, vẽ trang trí mỹ thuật; Minh họa kỹ thuật số; Thiết kế đồ họa ứng dụng với nhận thức đầy đủ về các tác động đến văn hóa - xã hội - kinh tế. Có kỹ năng tư duy sáng tạo đồ họa ứng dụng; Kỹ năng làm việc nhóm hiệu quả; Kỹ năng giao tiếp và thuyết trình thuyết phục.

PEO4: Kỹ năng chuyên môn đáp ứng nhu cầu thực tiễn của xã hội về lĩnh vực thiết kế đồ họa: nghiên cứu, khảo sát thị trường sản phẩm; quy trình triển khai và quản lý, giám sát dự án thiết kế đồ họa, dự án truyền thông quảng cáo và các dự án liên quan chuyên ngành.

PEO5: Thái độ tự chủ, trách nhiệm nghề nghiệp; nâng cao trình độ học tập, theo đuổi việc học suốt đời, làm việc hiệu quả trong bối cảnh công nghệ mới luôn thay đổi không ngừng theo sự phát triển của kinh tế - xã hội.

1.7 Chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo (PLOs)

1.7.1 Chuẩn đầu ra

Sinh viên tốt nghiệp (SVTN) ngành TKĐH có thể:

a) Kiến thức			
Kiến thức tổng quát			
PLO1 (K ₁)	Vận dụng hiệu quả các kiến thức khoa học tự nhiên, khoa học xã hội; kiến thức công nghệ thông tin và kiến thức về chính trị, pháp luật, văn hoá trong thực tế công việc ngành Thiết kế đồ họa.	PPC-K1.1	Vận dụng các kiến thức khoa học tự nhiên vào việc giải quyết các vấn đề của ngành.
		PPC-K1.2	Vận dụng các kiến thức khoa học xã hội vào việc giải quyết các vấn đề của ngành.
		PPC-K1.3	Vận dụng các kiến thức công nghệ thông tin vào việc giải quyết các vấn đề của ngành.
		PPC-K1.4	Vận dụng các kiến thức về chính trị, pháp luật, xã hội và sự hiểu biết các vấn đề đương đại vào việc giải quyết các vấn đề của ngành.
Kiến thức chuyên môn			
PLO2 (K ₂)	Vận dụng hiệu quả kiến thức cơ sở ngành, kiến thức chuyên ngành: hình thành ý tưởng thiết kế; Lập kế hoạch thiết kế; Triển khai thiết kế; Quản lý và giám sát dự án thiết kế đồ họa đáp ứng các yêu cầu thực tiễn ngành Thiết kế đồ họa.	PPC-K2.1	Vận dụng các kiến thức cơ sở ngành Thiết kế đồ họa trong thực tế công việc.
		PPC-K2.2	Vận dụng kiến thức chuyên ngành Thiết kế đồ họa trong các dự án thiết kế ứng dụng thực tiễn nghề nghiệp.
		PPC-K2.3	Vận dụng kiến thức quản lý, giám sát dự án liên quan đến chuyên ngành Thiết kế đồ họa.
b) Kỹ năng			
Kỹ năng tổng quát			
PLO3	Giao tiếp trong đa dạng bối cảnh với nhiều phương thức khác nhau.	PPC-S1.1	Giao tiếp lịch sự bằng lời nói, văn bản, đa phương tiện.

(S1)		PPC-S1.2	Ứng xử với cá nhân, tổ chức liên quan trong môi trường đa dạng, tôn trọng sự khác biệt đa văn hóa.
Kỹ năng chuyên môn			
PLO4 (S2)	Có năng lực ngoại ngữ bậc 3/6 khung năng lực ngoại ngữ quốc gia Việt Nam. Có khả năng ứng dụng các phần mềm công nghệ thông tin, kỹ thuật số phục vụ công việc nghiên cứu, thiết kế, đáp ứng các yêu cầu của ngành thiết kế đồ họa. Có khả năng thực hiện các bản vẽ tay, vẽ các chi tiết nhỏ trong thiết kế đồ họa.	PPC-S2.1	Vận dụng ngoại ngữ, ngoại ngữ chuyên ngành để phục vụ công tác thiết kế, và hoạt động nghề nghiệp đáp ứng yêu cầu ngành nghề trong thực tế
		PPC-S2.2	Vận dụng phần mềm công nghệ thông tin, kỹ thuật số, phục vụ công tác thiết kế các bản vẽ minh họa Thiết kế đồ họa đáp ứng yêu cầu ngành nghề trong thực tế.
		PPC-S2.3	Thực hiện các bản vẽ minh họa bằng tay, vẽ các chi tiết nhỏ trong Thiết kế đồ họa đáp ứng yêu cầu ngành nghề trong thực tiễn.
PLO5 (S3)	Có khả năng nghiên cứu, phân tích thị trường ứng dụng Thiết kế đồ họa; triển khai ý tưởng thiết kế và quản lý, giám sát dự án thiết kế đồ họa đáp ứng yêu cầu thực tiễn Có kỹ năng cơ bản về maketing và quảng bá thương hiệu sản phẩm.	PPC-S3.1	Phân tích thị trường ứng dụng Thiết kế đồ họa đáp ứng yêu cầu ngành nghề trong thực tế.
		PPC-S3.2	Thực hiện triển khai thiết kế: Thiết kế xây dựng thương hiệu; Thiết kế bao bì sản phẩm; Thiết kế sự kiện; Thiết kế quảng cáo; Thiết kế dàn trang đáp ứng yêu cầu ngành nghề trong thực tế.
		PPC-S3.3	Thực hiện quản lý, giám sát các dự án thiết kế đồ họa ứng dụng đáp ứng yêu cầu ngành nghề trong thực tế.
		PPC-S3.4	Thực hiện kỹ năng cơ bản về maketing và quảng bá thương hiệu sản phẩm
c) Mức tự chủ và trách nhiệm			

PLO6 (A1)	Tuân thủ pháp luật, thể hiện sự hiểu biết về các chuẩn mực đạo đức và trách nhiệm xã hội	PPC-A1.1	Thực hiện các quy định của pháp luật, kỷ luật lao động và trách nhiệm xã hội.
		PPC-A1.2	Chia sẻ với đồng nghiệp về các quy định liên quan tới pháp luật, kỷ luật lao động, đạo đức nghề nghiệp để hướng tới sự phát triển chung
PLO7 (A2)	Thích ứng với sự thay đổi trong nhiều bối cảnh, định hướng tương lai rõ ràng, thể hiện động cơ khởi nghiệp và học tập suốt đời.	PPC-A2.1	Xác định năng lực của bản thân trong nhiều bối cảnh nghề nghiệp
		PPC-A2.2	Chủ động tham gia học tập, bồi dưỡng kiến thức để đáp ứng yêu cầu công việc
		PPC-A2.3	Đề ra các ý tưởng khởi nghiệp

1.7.2 Mối liên hệ giữa chuẩn đầu ra với mục tiêu của CTĐT

Mối liên hệ giữa mục tiêu và chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo được thể hiện tại Bảng 3.

Bảng 3. Mối liên hệ giữa mục tiêu và chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo

CĐR của CTĐT (PLOs)	Mục tiêu của CTĐT				
	PEO1	PEO2	PEO3	PEO4	PEO5
PLO1	x	x			x
PLO2		x	x	x	
PLO3		x	x	x	x
PLO4		x	x	x	
PLO5	x	x	x	x	x
PLO6	x				x
PLO7	x				x

1.8 Cơ hội việc làm và học tập sau khi tốt nghiệp

1.8.1 Cơ hội việc làm

Sinh viên tốt nghiệp chương trình đào tạo Thiết kế đồ họa có thể đảm nhận các công việc:

- Minh họa kỹ thuật số (minh họa sách, báo, truyện tranh, minh họa sản phẩm, thiết kế nhân vật số...)

- Thiết kế đồ họa - designer (Thiết kế xây dựng thương hiệu, Thiết kế bao bì sản phẩm, Thiết kế thành phẩm đồ họa in ấn...)
- Thiết kế quảng cáo (Thiết kế quảng cáo, Thiết kế đồ họa sự kiện công cộng, sự kiện quảng bá sản phẩm...)
- Triển khai, giám sát và quản lý dự án thiết kế đồ họa, dự án truyền thông quảng cáo, và các dự án liên quan chuyên ngành Thiết kế đồ họa

1.8.2 Cơ hội học tập, nâng cao trình độ

Có thể tham gia học tập các chương trình đào tạo Thạc sĩ, Tiến sĩ theo quy chế của Bộ Giáo dục và Đào tạo.

Sau khi tốt nghiệp, có khả năng tiếp tục học tập và nghiên cứu ở trình độ cao học ở các trường:

a. Đại học Mỹ thuật Việt Nam:

- Chuyên ngành Mỹ thuật tạo hình (Hội họa – Đồ họa – Điêu khắc).

b. Đại học Mỹ thuật TP.HCM:

- Chuyên ngành Mỹ thuật tạo hình (Hội họa, Đồ họa, Điêu khắc).
- Chuyên ngành Lý luận và Lịch sử mỹ thuật.

c. Trường đại học Văn Hoá TP.HCM:

- Chuyên ngành Quản lý văn hóa.

d. Trường đại học Tôn Đức Thắng:

- Chuyên ngành “Mỹ thuật ứng dụng”.

e. Đại học Mỹ thuật công nghiệp:

- Chuyên ngành Mỹ thuật Ứng dụng
- Chuyên ngành Lý luận & Lịch sử mỹ thuật ứng dụng.

f. Đại học Văn Lang

- Chuyên ngành Mỹ thuật Ứng dụng

1.9 Các tiêu chí tuyển sinh, quá trình đào tạo và điều kiện tốt nghiệp

1.9.1 Các tiêu chí tuyển sinh

Tiêu chí tuyển sinh, tổ hợp môn tuyển:

Phương thức 1: Xét kết quả Kỳ thi Trung học phổ thông quốc gia là điểm cộng 03 môn thi theo tổ hợp môn xét tuyển đạt ngưỡng đảm bảo chất lượng đầu vào đại học tối thiểu theo quy định của Bộ Giáo dục và Đào tạo 2022.

Các tổ hợp môn xét tuyển:

V00: Toán - Ngữ văn - Vẽ mỹ thuật 2 (Tĩnh vật chì)

V01: Toán - Anh văn - Vẽ mỹ thuật 2 (Tĩnh vật chì)

H00: Ngữ văn - Vẽ mỹ thuật 1 (Trang trí màu) - Vẽ mỹ thuật 2 (Tĩnh vật chì);

H01: Toán - Vẽ mỹ thuật 1 (Trang trí màu) - Vẽ mỹ thuật 2 (Tĩnh vật chì)

Phương thức 2: Tổng ĐTB 1 HK lớp 10+ ĐTB 1 HK lớp 11+ ĐTB 1 HK lớp 12 đạt từ 18 trở lên (được chọn điểm cao nhất trong 2 HK của mỗi năm học)

Tổng điểm trung bình 5 HK: ĐTB_HK1 lớp 10 + ĐTB_HK2 lớp 10 + ĐTB_HK1 lớp 11 + ĐTB_HK2 lớp 11 + ĐTB_HK1 lớp 12 đạt từ 30 trở lên.

Điểm tổ hợp các môn xét tuyển lớp 12 đạt từ 18 trở lên.

Điểm Trung bình cả năm lớp 12 đạt từ 6.0 trở lên

Phương thức 3: Xét tuyển kết quả bài thi kiểm tra đánh giá năng lực của Đại học Quốc gia TP. HCM.

Phương thức 4: Xét tuyển thẳng, ưu tiên xét tuyển các thí sinh đạt giải kỳ thi học sinh giỏi quốc gia, cuộc thi Khoa học kỹ thuật quốc gia, Kỳ thi tay nghề Asean và quốc tế; xét tuyển các thí sinh người nước ngoài đủ điều kiện học tập hoặc theo diện cử tuyển.

Đối với môn năng khiếu, lấy kết quả thi của các trường khác hoặc kết quả do Trường Nguyễn Tất Thành tổ chức thi.

1.9.2 Quá trình đào tạo

- Thời gian đào tạo (dự kiến): 4 năm
- Số học kỳ trong chương trình: 12
- Năm đầu tiên học đại cương và các kiến thức khoa học cơ bản.
- Năm thứ hai đến năm thứ ba học các kiến thức cơ sở ngành, chuyên ngành.
- Năm thứ tư dùng để tập trung cho đề cương tốt nghiệp, thực tập tốt nghiệp và đồ án tốt nghiệp.

1.9.3 Điều kiện tốt nghiệp

Sinh viên được xét và công nhận tốt nghiệp khi có đủ các điều kiện sau:

- Tích lũy đủ học phần (HP), số tín chỉ quy định;
- Hoàn thành các nội dung bắt buộc khác theo yêu cầu của chương trình đào tạo, đạt chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo;
- Điểm trung bình tích lũy của toàn khóa học đạt từ trung bình trở lên;

- Tại thời điểm xét tốt nghiệp không bị truy cứu trách nhiệm hình sự hoặc không đang trong thời gian bị kỷ luật ở mức đình chỉ học tập;
- Hoàn thành các học phần Giáo dục quốc phòng - An ninh, Giáo dục thể chất;
- Ngoại ngữ: Có năng lực ngoại ngữ bậc 3/6 Khung năng lực ngoại ngữ của Việt Nam (đối với các CTĐT đào tạo cấp bằng cử nhân)
- Đạt chứng chỉ Tin học văn phòng (MOS) về các nội dung: Word (W), Excel (E) và Powerpoint (P)
- Đạt các chứng chỉ kỹ năng nghề: Kỹ năng giải quyết vấn đề; Kỹ năng quản lý thời gian; Kỹ năng tìm kiếm công việc; Kỹ năng soạn thảo văn bản.

1.10. Chiến lược giảng dạy - học tập

Giảng viên chuẩn bị chiến lược và phương pháp dạy học phù hợp theo từng nội dung, từng học phần và từng đối tượng người học. Giảng viên có thể lựa chọn, kết hợp sử dụng các phương pháp dạy học.

1.10.1 Các chiến lược và phương pháp giảng dạy - học tập

Các phương pháp giảng dạy:

- **Chiến lược dạy học trực tiếp**

a. Phương pháp thuyết trình: giáo viên sử dụng ngôn ngữ và phi ngôn ngữ để truyền đạt cho người học hệ thống thông tin về nội dung học tập.

b. Phương pháp diễn trình: giáo viên trình bày các thao tác với đồ dùng dạy học (dụng cụ, mô hình...) để người học quan sát, nhằm nhận thức đúng đắn sự vật, hiện tượng, các thí nghiệm... hoặc các thao tác thuộc kỹ năng, kỹ xảo nghề nghiệp, qua đó người học nhận thức, ghi nhớ và làm theo các thao tác mẫu.

c. Phương pháp dạy thực hành: giáo viên làm mẫu và thực hành tự lực của người học dưới sự hướng dẫn của giáo viên thể hiện bằng lời nói, câu hỏi hay bài tập thực hành, nhằm giúp cho người học rèn luyện kỹ năng thực hành.

d. Giải thích cụ thể (Explicit Teaching): giáo viên hướng dẫn và giải thích chi tiết cụ thể các nội dung liên quan đến bài học, giúp cho sinh viên đạt được mục tiêu dạy học về kiến thức và kỹ năng.

- **Chiến lược dạy học gián tiếp**

- *Câu hỏi gợi mở (Inquiry):* Giáo viên sử dụng các câu hỏi gợi mở hay các vấn

đề, và hướng dẫn giúp sinh viên từng bước trả lời câu hỏi. Sinh viên có thể tham gia thảo luận theo nhóm để cùng nhau giải quyết bài toán, vấn đề đặt ra.

- **Giải quyết vấn đề (Problem Solving):** Trong tiến trình dạy và học, người học làm việc với vấn đề được đặt ra và học được những kiến thức mới thông qua việc đối mặt với vấn đề cần giải quyết. Thông qua quá trình tìm giải pháp cho vấn đề đặt ra, sinh viên đạt được kiến thức và kỹ năng theo yêu cầu của môn học.

- **Chiến lược dạy học trải nghiệm**

- **Mô hình (Models):** là phương pháp dạy học trong đó, sinh viên thông qua việc quan sát và quá trình xây dựng, thiết kế mô hình mà giáo viên yêu cầu để đạt được nội dung kiến thức và kỹ năng được đặt ra.

- **Thực tập, thực tế (Field Trip):** Thông qua các hoạt động tham quan, thực tập, đi thực tế tại công trường và các công ty để giúp sinh viên hiểu được môi trường làm việc thực tế của ngành đào tạo sau khi tốt nghiệp, học hỏi các công nghệ đang được áp dụng trong lĩnh vực ngành đào tạo, hình thành kỹ năng nghề nghiệp và văn hóa làm việc trong công ty. Phương pháp này không những giúp sinh viên hình thành kiến thức kỹ năng mà còn tạo cơ hội nghề nghiệp cho sinh viên sau khi tốt nghiệp.

- **Chiến lược dạy học tương tác**

- **Tranh luận (Debates):** là tiến trình dạy học trong đó giáo viên đưa ra một vấn đề liên quan đến nội dung bài học, sinh viên với các quan điểm trái ngược nhau về vấn đề đó phải phân tích, lý giải, thuyết phục người nghe ủng hộ quan điểm của mình. Thông qua hoạt động dạy học này, sinh viên hình thành các kỹ năng như tư duy phản biện, thương lượng và đưa ra quyết định hay kỹ năng nói trước đám đông.

- **Thảo luận (Discussion):** Là phương pháp dạy học trong đó sinh viên được chia thành các nhóm và tham gia thảo luận về những quan điểm cho một vấn đề nào đó được giáo viên đặt ra. Khác với phương pháp tranh luận, trong phương pháp thảo luận, người học với cùng quan điểm mục tiêu chung và tìm cách bổ sung để hoàn thiện quan điểm, giải pháp của mình.

- **Học nhóm (Peer Learning):** Sinh viên được tổ chức thành các nhóm nhỏ để cùng nhau giải quyết các vấn đề được đặt ra và trình bày kết quả của nhóm thông qua báo cáo hay thuyết trình trước các nhóm khác và giảng viên.

- **Chiến lược tự học**

Bài tập ở nhà (Work Assignment): Theo phương pháp này, sinh viên được giao nhiệm vụ làm việc ở nhà với những nội dung và yêu cầu do giáo viên đặt ra. Thông qua việc hoàn thành các nhiệm vụ được giao ở nhà này, sinh viên học được cách tự học, cũng như đạt được những nội dung về kiến thức cũng như kỹ năng theo yêu cầu.

1.10.2 Liên hệ giữa chiến lược và phương pháp giảng dạy - học tập với chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo

Liên hệ giữa chiến lược và phương pháp giảng dạy - học tập nêu trên giúp người học đạt CDR của CTĐT ngành Thiết kế đồ họa thể hiện tại Bảng 4.

Bảng 4. Mối liên hệ giữa chiến lược và phương pháp giảng dạy - học tập với CDR của CTĐT ngành Thiết kế đồ họa

Chiến lược và phương pháp giảng dạy - học tập	Chuẩn đầu ra của CTĐT (PLOs)						
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
Chiến lược dạy học trực tiếp							
- Phương pháp Thuyết trình	x	x	x		x	x	x
- Phương pháp diễn trình	x	x	x		x	x	
- Phương pháp dạy thực hành		x	x	x	x		x
- Phương pháp giải thích cụ thể			x	x	x		
Chiến lược dạy học gián tiếp							
- Phương pháp câu hỏi gợi mở		x		x	x	x	x
- Phương pháp giải quyết vấn đề		x	x	x	x	x	
Chiến lược dạy học trải nghiệm							
- Mô hình	x	x		x	x		
- Thực tập, thực tế		x	x	x	x		x

Chiến lược và phương pháp giảng dạy - học tập	Chuẩn đầu ra của CTĐT (PLOs)						
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
Chiến lược dạy học tương tác							
- Tranh luận	x	x	x		x	x	x
- Thảo luận	x	x	x		x	x	x
- Học nhóm			x	x	x	x	x
- Chiến lược tự học	x	x		x	x		
- Bài tập ở nhà				x	x	x	x

1.11 Phương pháp đánh giá

1.11.1 Các phương pháp đánh giá

STT	Phương pháp đánh giá	Mục đích
I	Đánh giá tiến trình	
1	Đánh giá chuyên cần	Ngoài thời gian tự học, sự tham gia thường xuyên của sinh viên cũng như những đóng góp của sinh viên trong khóa học cũng phản ánh thái độ học tập của họ đối với khóa học. Việc đánh giá chuyên cần được thực hiện theo Rubric tùy thuộc vào học phần lý thuyết hay đồ án
2	Đánh giá bài tập	Người học được yêu cầu thực hiện một số nội dung liên quan đến bài học trong giờ học hoặc sau giờ học trên lớp. Các bài tập này có thể được thực hiện bởi cá nhân hoặc nhóm và được đánh giá theo các tiêu chí cụ thể trong Rubric
3	Đánh giá thuyết trình	Trong một số môn học thuộc chương trình đào tạo, sinh viên được yêu cầu làm việc theo nhóm để giải quyết một vấn đề, tình huống hay nội dung liên quan đến bài học và trình bày kết quả của nhóm mình trước các nhóm khác. Hoạt động này không những giúp sinh viên đạt được những kiến thức chuyên ngành mà còn giúp sinh viên phát triển các kỹ năng như kỹ năng giao tiếp, thương lượng, làm việc nhóm.
II	Đánh giá tổng kết	
4	Đánh giá thuyết trình	Phương pháp đánh giá này hoàn toàn giống với phương pháp đánh giá thuyết trình trong loại đánh giá tiến trình

		theo Rubric. Đánh giá được thực hiện theo định kỳ (giữa kỳ, cuối kỳ, hay cuối khóa).
5	Đánh giá làm việc nhóm	Đánh giá làm việc nhóm được áp dụng khi triển khai hoạt động dạy học theo nhóm và được dùng để đánh giá kỹ năng làm việc nhóm của sinh viên. Tiêu chí đánh giá cụ thể theo Rubric
6	Đánh giá bài tập lớn	Đánh giá làm việc nhóm được áp dụng khi triển khai hoạt động dạy học theo nhóm và được dùng để đánh giá kỹ năng làm việc nhóm của sinh viên. Tiêu chí đánh giá cụ thể theo Rubric

1.11.2 Công cụ, tiêu chí đánh giá (Rubrics)

STT	Mã	Phương pháp đánh giá	Công cụ đánh giá
I	Đánh giá quá trình		
1	AM1	Đánh giá chuyên cần	1. Rubric đánh giá chuyên cần.
2	AM2	Đánh giá bài tập	2. Rubric đánh giá
3	AM3	Đánh giá thảo luận nhóm	3. Rubric đánh giá thảo luận nhóm.
4	AM4	Đánh giá thuyết trình	4a. Rubric đánh giá thuyết trình cá nhân 4b. Rubric đánh giá thuyết trình theo nhóm.
5	AM5	Đánh giá cá nhân trong làm việc nhóm	5. Rubric đánh giá cá nhân trong làm việc nhóm
II	Đánh giá tổng kết, định kỳ		
6	AM6	Đánh giá báo cáo chuyên đề Semina (bài làm theo nhóm)	6. Rubric đánh giá báo cáo chuyên đề Semina (bài làm theo nhóm).
7	AM4	Đánh giá thuyết trình	4a. Rubric đánh giá thuyết trình cá nhân 4b. Rubric đánh giá thuyết trình theo nhóm.
8	AM7	Đánh giá bài tập thực hành	7. Rubric đánh giá bài tập thực hành.

9	AM8	Đánh giá đi thực tế (Field Trip)	8. Rubric đánh giá đi thực tế (Field Trip).
10	AM9	Đánh giá thực tập nghề nghiệp	9a. Rubric đánh giá thực tập nghề nghiệp dành cho GVHD tại cơ sở
			9b. Rubric đánh giá Báo cáo thực tập nghề nghiệp
11	AM10	Đánh giá Project	10. Rubric đánh giá Project
12	AM15	Báo cáo khóa luận	Rubric đánh giá khóa luận.

1.11.3 Hệ thống tính điểm

a) Điểm đánh giá bộ phận và điểm kết thúc học phần được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10) và được làm tròn đến một chữ số thập phân.

b) Điểm học phần được tính từ tổng các điểm thành phần nhân với trọng số tương ứng, được làm tròn tới một chữ số thập phân và xếp loại điểm chữ như dưới đây, trừ các trường hợp được nêu tại điểm b₄) khoản này.

b₁) Loại đạt có phân mức, áp dụng cho các học phần được tính vào điểm trung bình học tập, bao gồm:

A: từ 8,5 đến 10

B: từ 7,0 đến 8,4

C: từ 5,5 đến 6,9

D: từ 4,0 đến 5,4

b₂) Loại đạt không phân mức, áp dụng cho các học phần chỉ yêu cầu đạt, không tính vào điểm trung bình học tập:

P: từ 5,0 trở lên.

b₃) Loại không đạt:

F: dưới 4,0.

b₄) Một số trường hợp đặc biệt sử dụng các điểm chữ xếp loại, không được tính vào điểm trung bình học tập:

I: Điểm chưa hoàn thiện do được phép hoãn thi, kiểm tra;

X: Điểm chưa hoàn thiện do chưa đủ dữ liệu;

R: Điểm học phần được miễn học và công nhận tín chỉ.

1.11.4 Mối liên hệ giữa các phương pháp đánh giá với chuẩn đầu ra CTĐT

Liên hệ giữa các phương pháp đánh giá với chuẩn đầu ra của CTĐT ngành Thiết kế đồ họa được thể hiện tại Bảng 5.

Bảng 5. Mối liên hệ giữa các phương pháp đánh giá với chuẩn đầu ra CTĐT ngành Thiết kế đồ họa

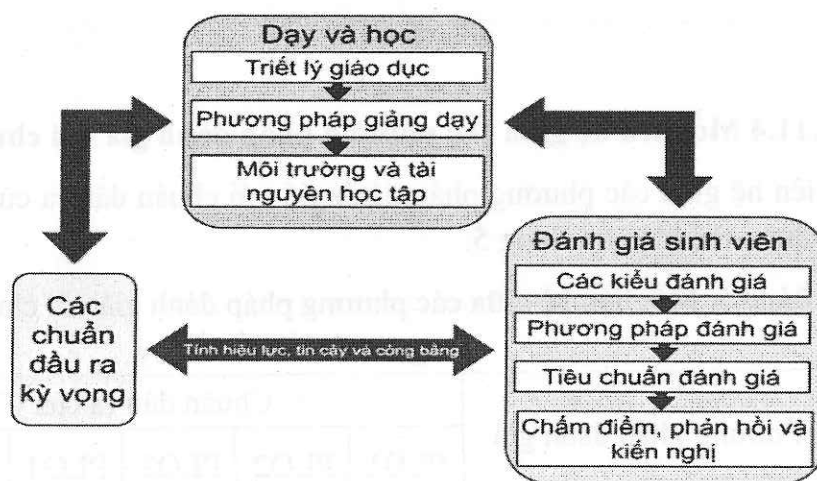
STT	Phương pháp đánh giá	Chuẩn đầu ra của CTĐT (PLOs)						
		PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
I	Đánh giá tiến trình							
1	Đánh giá chuyên cần	x					x	x
2	Đánh giá bài tập			x	x	x	x	
3	Đánh giá thuyết trình	x	x	x		x	x	x
II	Đánh giá tổng kết							
4	Đánh giá thuyết trình	x				x	x	x
5	Đánh giá làm việc nhóm	x	x	x		x	x	x
6	Đánh giá bài tập lớn	x	x	x	x	x	x	x

1.12 Cơ chế kiểm soát việc đạt được chuẩn đầu ra của CTĐT

Đảm bảo qui trình thiết kế môn học để chuẩn đầu ra của môn học (CLOs) tương thích với chuẩn đầu ra CTĐT (PLOs)

Đảm bảo chất lượng trong lượng giá học tập theo CLOs qua

1. Đánh giá chính thức (formal assessment): Bài kiểm tra Bài tập về nhà Bài tập Trắc nghiệm Đánh giá hoạt động trong lớp Các báo cáo, chuyên đề Thảo luận, bài tập nhóm.
2. Đánh giá không chính thức (informal assessment): - Đố vui - Phát biểu trong giờ học - Các kỹ thuật học tích cực như: Think-pair-share; Concept mapping, Pause procedure - “Muddiest Point”, “Polling the class”, “One Minute Papers”, “Application Cards”, “Reaction Papers”.
3. Phản hồi (feedback/survey) – từ các khảo sát của người học, nhà tuyển dụng lao động, các đánh giá viên bên ngoài, đánh giá của các cơ quan/tổ chức chuyên môn
4. Đảm bảo sự kết nối giữa đánh giá kết quả học tập người học với phương pháp dạy – học và đạt được CLOs theo mô hình sau:



Mô hình kết nối giữa chuẩn đầu ra – phương pháp dạy học – phương pháp đánh giá

1.13 Môi trường học tập

1.13.1 Các cơ sở đào tạo của Trường (Bảng 6)

Bảng 6. Diện tích sàn xây dựng phục vụ đào tạo

TT	Tên, địa chỉ cơ sở	Diện tích sàn (m ²)
1	Trụ sở chính 300A Nguyễn Tất Thành	8,634
2	298A Nguyễn Tất Thành	7,928
3	27A Nguyễn Oanh	1,296
4	331 - An Phú Đông Q.12	31,082
5	1165- An Phú Đông Q.12	9,286
6	Cơ sở Quận 7 458/3F Nguyễn Hữu Thọ	7,913
7	38 Tôn Thất Thuyết	3,015.00
8	Cơ sở bệnh viện nhi đồng II	144
9	Cơ sở 109, Đường Võ Thị Thừa, khu phố 3, phường An Phú Đông, quận 12	1,040
10	Bệnh viện Quân y 175	668.00
11	Bệnh viện 1A.	546.00
12	Cơ sở nguyên lương bằng	332.10
13	Cơ sở Hoàng Diệu	360.19
14	Trung tâm phát triển CNC ĐH Nguyễn Tất Thành Khối N1:	15,820

1.13.2 Các khu vực học tập và hệ thống phòng học (Bảng 7)

Bảng 7. Hệ thống phòng phục vụ đào tạo

STT	Loại phòng	Số lượng	Diện tích sàn xây dựng (m ²)	Ghi chú
1	Hội trường, giảng đường, phòng học các loại, phòng đa năng, phòng làm việc của giáo sư, phó giáo sư, giảng viên cơ hữu	297	22656 m ²	
1.1	Hội trường, phòng học lớn trên 200 chỗ	6	5938 m ²	
1.2	Phòng học từ 100 - 200 chỗ	8	5,015 m ²	
1.3	Phòng học từ 50 - 100 chỗ	142	13,294 m ²	
1.4	Phòng học dưới 50 chỗ	136	6,227 m ²	
1.5	Phòng học đa phương tiện	34	2,589 m ²	
1.6	Phòng máy tính	19	1,007 m ²	
1.7	Phòng làm việc của giáo sư, phó giáo sư, giảng viên toàn thời gian	136	5,158 m ²	
2	Phòng chức năng			
2.1	Xưởng, phòng thực hành, thực tập, luyện tập	88	8,225 m ²	
2.2	Phòng thí nghiệm/thực nghiệm	55	5,583 m ²	
2.3	Phòng tập thể thao đa năng	2	345 m ²	
2.4	Văn phòng làm việc	100	3,416 m ²	
3	Các khu vực khác			
3.1	Ký túc xá	62	3,378 m ²	
3.2	Sân vận động	1	1,250 m ²	

1.13.3 Thông tin thư viện (Bảng 8)

Bảng 8. Thông tin thư viện

STT	Tên phòng	Số lượng	Diện tích sàn xây dựng (m ²)	Ghi chú
1	Phòng đọc sách		4,814 m ²	
2	Phòng nghiên cứu			
3	Phòng hội nghị			
4	Phòng tập gym			
5	Khu tự học			
6	Phòng học nhóm			
7	Nhà sách			
8	Phòng đa phương tiện			
9	Phòng nghiên cứu khoa học			
10	Văn phòng thư viện			
11	Kho			

1.13.4 Hệ thống phòng thực hành phục vụ ngành học (Bảng 9)

Bảng 9. Hệ thống phòng thực hành phục vụ ngành Thiết kế đồ họa

TT	Tên phòng	Chức năng	Học phần sử dụng
1	Phòng Vi tính	Học các môn Phần mềm chuyên ngành	Illustrator; Photoshop; Indesign

1.13.5 Danh sách các phần mềm đào tạo sử dụng cho ngành học (Bảng 10)

Bảng 10. Phần mềm đào tạo sử dụng cho ngành Thiết kế đồ họa

TT	Tên phần mềm	Học phần sử dụng
1	Illustrator	Tin học chuyên ngành 1
2	Photoshop	Tin học chuyên ngành 2
3	Indesign	Tin học chuyên ngành 4

1.13.6 Cơ sở dữ liệu điện tử (Bảng 11)

Bảng 11. Cơ sở dữ liệu điện tử

TT	Cơ sở dữ liệu	Hướng dẫn đăng nhập
1	ProQuest	Truy cập theo địa chỉ IP của NTTU

TT	Cơ sở dữ liệu	Hướng dẫn đăng nhập
2	SpringerLink	Đăng nhập tài khoản
3	IEEE Xplore	Đăng nhập tài khoản
4	ScienceDirect	Đăng nhập tài khoản
5	Scopus	Đăng nhập tài khoản
6	SAGE e-Journals Collection	Đăng nhập tài khoản
7	Emerald e-Journals Collection	Đăng nhập tài khoản
8	Springer Nature	Truy cập theo địa chỉ IP của NTTU
9	IG Publishing eBooks Collection	Đăng nhập tài khoản
10	Directory of Open Access Book	Truy cập không cần đăng nhập
11	Directory of Open Access Journal	Truy cập không cần đăng nhập
12	Open Textbook Library	Truy cập không cần đăng nhập
13	BCCampus Open Textbook	Truy cập không cần đăng nhập
14	Credo Reference	Truy cập theo địa chỉ IP của NTTU
15	Spinger eBooks Collection	Đăng nhập tài khoản
16	Elsevier eBooks Collection	Đăng nhập tài khoản
17	Bộ Cơ sở dữ liệu Kinh tế - Tài chính – Vĩ mô của FiinPro (Gồm dữ liệu của 3200 doanh nghiệp, trong đó có 1700 doanh nghiệp đã niêm yết, 1500 doanh nghiệp đại chúng chưa niêm yết)	Truy cập tại NTTU

1.14 Dịch vụ hỗ trợ sinh viên (Bảng 12)

Bảng 12. Thông tin dịch vụ hỗ trợ sinh viên

TT	Lĩnh vực	Dịch vụ hỗ trợ sinh viên	
		Cấp Trường	Cấp Khoa/ Viện
1	Học thuật	Phòng Quản lý đào tạo cung cấp thông tin về CTĐT, quy chế đào tạo; Hỗ trợ đăng ký học, cung cấp thời khóa biểu, lịch thi; Lưu trữ, quản lý và bảo mật kết quả học tập của sinh viên và cung cấp bảng điểm cho sinh viên; Cảnh báo học vụ khi sinh viên có kết quả học tập kém, đăng ký học phần quá ít, có nguy cơ không thể tốt nghiệp, không thể tốt nghiệp đúng hạn;	Cung cấp thông tin về CTĐT, đề cương chi tiết học phần, quy chế đào tạo; Hỗ trợ đăng ký học phần, cung cấp thời khóa biểu, lịch thi; Lưu trữ, quản lý và bảo mật kết quả học tập của sinh viên và cung cấp bảng điểm cho sinh viên; Tư vấn cho sinh viên về việc học, định hướng nghề nghiệp,

TT	Lĩnh vực	Dịch vụ hỗ trợ sinh viên	
		Cấp Trường	Cấp Khoa/ Viện
		Cấp bằng cho sinh viên tốt nghiệp;	các vấn đề và khó khăn trong cuộc sống; Theo dõi tình hình học tập của sinh viên và thông báo đến sinh viên các vấn đề liên quan; Hướng dẫn sinh viên liên hệ các đơn vị chức năng để giải quyết các vấn đề liên quan;
		Phòng Khoa học công nghệ Hỗ trợ sinh viên đăng ký các đề tài nghiên cứu khoa học; Giới thiệu cho sinh viên các cơ hội và quỹ tài trợ cho các dự án nghiên cứu khoa học; Hướng dẫn cách thức công bố các công trình nghiên cứu khoa học trong nước và quốc tế;	Hỗ trợ đăng ký và Hướng dẫn sinh viên nghiên cứu các đề tài khoa học; Giới thiệu cho sinh viên các cơ hội và quỹ tài trợ cho các dự án nghiên cứu khoa học; tham gia các cuộc thi chuyên ngành trong và ngoài nước.
		Phòng Công tác sinh viên Ban hành và phổ biến Sổ tay sinh viên; Hỗ trợ sinh viên các thủ tục về miễn giảm học phí, xác nhận sinh viên để vay vốn ngân hàng, chính sách học bổng; Quản lý các câu lạc bộ, đội, nhóm học thuật và phi học thuật;	Phổ biến Sổ tay sinh viên; Hướng dẫn sinh viên các thủ tục về miễn giảm học phí, xác nhận sinh viên để vay vốn ngân hàng, chính sách học bổng; Tư vấn SV trong các câu lạc bộ, đội, nhóm học thuật và phi học thuật;
		Viện đào tạo elearning Hướng dẫn sinh viên về kỹ thuật học tập trực tuyến; Hỗ trợ sinh viên trong quá trình sinh viên học tập trực tuyến;	Hướng dẫn sinh viên về kỹ thuật học tập trực tuyến; Hướng dẫn sinh viên trong quá trình sinh viên học tập trực tuyến;
2	Tài chính và học bổng	Phòng Công tác sinh viên Thông tin, tiếp nhận hồ sơ và giải quyết các hồ sơ liên quan đến chính sách miễn giảm học phí cho sinh viên; Cấp học bổng học tập cho sinh viên theo	Thông báo các Thông tin liên quan đến chính sách miễn giảm học phí cho sinh viên; và học bổng học tập cho sinh viên theo quy định;

TT	Lĩnh vực	Dịch vụ hỗ trợ sinh viên	
		Cấp Trường	Cấp Khoa/ Viện
		quy định;	
3	Định hướng nghề nghiệp và khởi nghiệp	Phòng Quan hệ doanh nghiệp và việc làm sinh viên Hỗ trợ sinh viên tìm việc làm và kết nối với doanh nghiệp; Tổ chức các ngày hội tuyển dụng; Tìm kiếm các đơn vị tài trợ học bổng cho sinh viên; Tổ chức các khóa học khởi nghiệp, các cuộc thi khởi nghiệp, hỗ trợ sinh viên tham gia các dự án khởi nghiệp;	Hỗ trợ sinh viên tìm việc làm và kết nối với doanh nghiệp; Thông báo cho SV về các ngày hội tuyển dụng; Tìm kiếm các đơn vị tài trợ học bổng cho sinh viên;
4	Ký túc xá	Phòng Công tác sinh viên Hỗ trợ sinh viên tìm kiếm nhà trọ;	Hỗ trợ sinh viên tìm kiếm nhà trọ;
5	Dịch vụ tư vấn	Phòng Công tác sinh viên Tổ chức tuần sinh hoạt công dân đầu khóa; Tư vấn và chăm sóc sức khỏe sinh viên; Tổ chức các hoạt động chăm sóc sức khỏe sinh viên: vệ sinh trường học, phòng ngừa dịch bệnh, khám sức khỏe định kỳ;	Tổ chức tuần sinh hoạt công dân đầu khóa;
6	Thư viện	Quản lý và cung cấp giáo trình, tài liệu tham khảo, nguồn học liệu; Hỗ trợ sinh viên mượn tài liệu học tập; Cung cấp dịch vụ thư viện điện tử; cơ sở dữ liệu quốc tế;	Hướng dẫn sinh viên mượn tài liệu học tập và dịch vụ thư viện điện tử; cơ sở dữ liệu quốc tế;
7	Hỗ trợ sinh viên quốc tế	Trung tâm hỗ trợ sinh viên quốc tế Hỗ trợ sinh viên làm hồ sơ visa, hồ sơ đăng ký học tập và tạm trú tại Việt Nam; Phối hợp với khoa, Phòng Quản lý Đào tạo, Phòng Công tác sinh viên hỗ trợ sinh viên học tập và giải quyết các vấn đề học vụ, đời sống trong quá trình học tập tại trường; Thường xuyên tổ chức các hoạt động giao lưu văn hóa;	Phối hợp với Phòng Quản lý Đào tạo, Phòng Công tác sinh viên hỗ trợ sinh viên học tập và giải quyết các vấn đề học vụ, đời sống trong quá trình học tập tại trường; Thông báo cho SV thường xuyên về các hoạt động giao lưu văn hóa và các sự kiện văn hóa cho sinh viên quốc tế;

TT	Lĩnh vực	Dịch vụ hỗ trợ sinh viên	
		Cấp Trường	Cấp Khoa/ Viện
		Tổ chức các sự kiện văn hóa cho sinh viên quốc tế;	

2. MÔ TẢ CHƯƠNG TRÌNH GIẢNG DẠY

2.1 Tóm tắt cấu trúc chương trình giảng dạy

- Kiến thức toàn khóa học: 150 tín chỉ (chưa bao gồm giáo dục thể chất và Giáo dục Quốc phòng)
- Các khối kiến thức trong chương trình đào tạo được thể hiện ở Bảng 13.

Bảng 13. Các khối kiến thức và tín chỉ trong chương trình đào tạo

TT	Khối kiến thức		Tín chỉ		Tổng	Số tiết lý thuyết	Số tiết thực hành	Tỉ lệ lý thuyết/ Thực hành
			Bắt buộc	Tự chọn				
I	Khối kiến thức tổng quát	Giáo dục đại cương	13	0	13	195	0	195/0
		Khoa học cơ bản	20	2	22	270	150	270/150
II	Khối kiến thức cơ sở ngành		37	4	41	180	810	180/810
III	Khối kiến thức ngành/ chuyên ngành/ cốt lõi/ chuyên sâu		57	4	61	225	1320	225/1320
IV	Khối kiến thức tốt nghiệp		6	7	13	0	450	0/450
	Tổng cộng		133	17	150			

Các khối kiến thức được thiết kế đáp ứng chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo, thể hiện ở Bảng 14.

Bảng 14. Ma trận kết nối giữa các khối kiến thức với chuẩn đầu ra

Khối kiến thức	Số tín chỉ	Tỷ lệ (%)	Chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo						
			PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
Khối kiến thức tổng quát	35		x	x			x	x	x
Khối kiến thức cơ sở ngành	41			x	x	x	x		x
Khối kiến thức ngành/chuyên	59			x	x	x	x	x	x

Khối kiến thức	Số tín chỉ	Tỷ lệ (%)	Chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo						
			PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7
ngành/cốt lõi									
Khối kiến thức tốt nghiệp	15		x	x	x	x	x	x	x

2.2 Danh sách các học phần (Bảng 15)

Bảng 15. Danh sách các học phần thuộc CTĐT ngành Thiết kế đồ hoạ

TT	Mã số	Tên học phần (HP)	Tên học phần (HP) tiếng Anh	Tín chỉ	Số tiết			HP học trước (a), song hành (c), tiên quyết (b)	Phương pháp giảng dạy	Phương pháp đánh giá
					LT	TH	Tự học			
I	KIẾN THỨC GIÁO DỤC ĐẠI CƯƠNG			13	195	0	390			
1	075580	Triết học Mác - Lê nin	Marxist-Lenist philosophy	3	45	0	90		Thuyết giảng/E-learning	Bài thi tự luận
2	075581	Kinh tế Chính trị Mác - Lê nin	Political economics of Marxism and Leninism	2	30	0	60	075580(a)	Thuyết giảng/E-learning	Bài thi tự luận
3	075582	Chủ nghĩa Xã hội khoa học	Scientific socialism	2	30	0	60	075580(a) 075581(a)	Thuyết giảng/E-learning	Bài thi tự luận
4	075583	Lịch sử Đảng Cộng Sản Việt Nam	History of Communist Party of Vietnam	2	30	0	60	075580(a) 075584(a)	Thuyết giảng/E-learning	Bài thi tự luận

TT	Mã số	Tên học phần (HP)	Tên học phần (HP) tiếng Anh	Tín chỉ	Số tiết			HP học trước (a), song hành (c), tiên quyết (b)	Phương pháp giảng dạy	Phương pháp đánh giá
					LT	TH	Tự học			
5	075584	Tư tưởng Hồ Chí Minh	Ho Chi Minh Ideology	2	30	0	60	075580(a) 075581(a) 075582(a)	Thuyết giảng/E-learning	Bài thi tự luận
6	070011	Pháp luật đại cương	General Law	2	30	0	60		Thuyết giảng/E-learning	Bài thi tự luận
7	070023	Giáo dục thể chất	Physical Training	5	15	90	--		Mô phỏng/ thực hành	Bài thi thực hành
8	076580	Giáo dục quốc phòng và an ninh	Military Training	8	77	72	--		Mô phỏng/ thực hành	Bài thi thực hành
II	KIẾN THỨC KHOA HỌC CƠ BẢN			22	150	160	540			
	Bắt buộc			20	120	160	480			
9	070006	Kỹ năng giao tiếp	Communication skills 1	2	30	0	60		Lý thuyết	Bài thi tự luận
10	070007	Kỹ năng giao tiếp (HP2)	Communication skills 2	2	30	0	60	070006(a)	Lý thuyết	Bài thi tự luận

TT	Mã số	Tên học phần (HP)	Tên học phần (HP) tiếng Anh	Tín chỉ	Số tiết			HP học trước (a), song hành (c), tiên quyết (b)	Phương pháp giảng dạy	Phương pháp đánh giá
					LT	TH	Tự học			
11	073513	Khởi nghiệp	Entrepreneurship	2	30	0	60		Lý thuyết	Bài thi tự luận
12	074920	Nhập môn Internet và E-learning	Introduction to Internet and Elearning	2	30	0	60		Lý thuyết	Bài thi tự luận
Ngoại ngữ không chuyên (SV chọn 1 trong 3 ngoại ngữ Tiếng Anh/Tiếng Đức/Tiếng Nhật)										
13	078165	Anh văn cấp độ 1	English level 1	3	0	90	60		Thuyết giảng/E-learning	Bài thi/ Tiểu luận/ Nói
14	078166	Anh văn cấp độ 2	English level 2	3	0	90	60	078165(a)	Thuyết giảng/E-learning	Bài thi/ Tiểu luận/ Nói
15	078167	Anh văn cấp độ 3	English level 3	3	0	90	60	078166(a)	Thuyết giảng/E-learning	Bài thi/ Tiểu luận/ Nói
16	078168	Anh văn cấp độ 4	English level 4	3	0	90	60	078167(a)	Thuyết giảng/E-learning	Bài thi/ Tiểu luận/ Nói

TT	Mã số	Tên học phần (HP)	Tên học phần (HP) tiếng Anh	Tín chỉ	Số tiết			HP học trước (a), song hành (c), tiên quyết (b)	Phương pháp giảng dạy	Phương pháp đánh giá
					LT	TH	Tự học			
17	078177	Tiếng Đức cấp độ 1	German level 1	3	0	90	60		Thuyết giảng/E-learning	Bài thi/ Tiểu luận/ Nói
18	078178	Tiếng Đức cấp độ 2	German level 2	3	0	90	60	078177(a)	Thuyết giảng/E-learning	Bài thi/ Tiểu luận/ Nói
19	078179	Tiếng Đức cấp độ 3	German level 3	3	0	90	60	078178(a)	Thuyết giảng/E-learning	Bài thi/ Tiểu luận/ Nói
20	078180	Tiếng Đức cấp độ 4	German level 4	3	0	90	60	078179(a)	Thuyết giảng/E-learning	Bài thi/ Tiểu luận/ Nói
21	078171	Tiếng Nhật cấp độ 1	Japanese level 1	3	0	90	60		Thuyết giảng/E-learning	Bài thi/ Tiểu luận/ Nói
22	078172	Tiếng Nhật cấp độ 2	Japanese level 2	3	0	90	60	078171(a)	Thuyết giảng/E-learning	Bài thi/ Tiểu luận/ Nói

TT	Mã số	Tên học phần (HP)	Tên học phần (HP) tiếng Anh	Tín chỉ	Số tiết			HP học trước (a), song hành (c), tiên quyết (b)	Phương pháp giảng dạy	Phương pháp đánh giá
					LT	TH	Tự học			
23	078173	Tiếng Nhật cấp độ 3	Japanese level 3	3	0	90	60	078172(a)	Thuyết giảng/E-learning	Bài thi/ Tiểu luận/ Nói
24	078174	Tiếng Nhật cấp độ 4	Japanese level 4	3	0	90	60	078173(a)	Thuyết giảng/E-learning	Bài thi/ Tiểu luận/ Nói
Tự chọn:				2	30	0	60			
25	071642	Cơ sở văn hóa Việt Nam	Vietnamese cultural establishment	2	30	0	60		Lý thuyết	Bài thi tự luận
26	076625	Kỹ năng số và đổi mới sáng tạo	Digital skills and innovation-creativity	2	15	30	60		LT kết hợp TH	Bài thi tự luận
III	KIẾN THỨC GIÁO DỤC CHUYÊN NGHIỆP			115	450	2550	3450			
III.1	Kiến thức cơ sở ngành			41	225	780	1170			
	Bắt buộc:			37	195	720	1110			
27	073470	Nhập môn nghệ thuật thiết kế đồ họa	Introduction to Graphic Design	2	15	30	60		TG&TH	Bài thi thực hành (BTTH)
28	077216	Hình họa cơ bản 1	Figures drawing 01	3	15	60	90		TG&TH	BTTH

TT	Mã số	Tên học phần (HP)	Tên học phần (HP) tiếng Anh	Tín chỉ	Số tiết			HP học trước (a), song hành (c), tiên quyết (b)	Phương pháp giảng dạy	Phương pháp đánh giá
					LT	TH	Tự học			
29	077217	Hình họa cơ bản 2	Figures drawing 02	3	15	60	90	077216(a)	TG&TH	BTTH
30	077218	Hình họa cơ bản 3	Figures drawing 03	3	15	60	90	077217(a)	TG&TH	BTTH
31	077219	Cơ sở tạo hình 1 (kiến thức cơ bản tạo hình mặt phẳng)	Shaped base 1	3	15	60	90		TG&TH	BTTH
32	077221	Cơ sở tạo hình 2 (cách điệu hoa lá, động vật,)	Shaped base 2	3	15	60	90	077219(a)	TG&TH	BTTH
33	077220	Cơ sở tạo hình 3 (tạo hình biểu tượng)	Shaped base 3	3	15	60	90	077221(a)	TG&TH	BTTH
34	070544	Nguyên lý thiết kế đồ họa	Graphic Design Principles	3	15	60	90		TG&TH	BTTH
35	077222	Thực tế (ký họa phong cảnh, vốn cổ)	Study tour	2	0	60	60		Thực hành	Bài tập lớn (BLT)
36	077223	Nghệ thuật chữ (calligraphy)	Calligraphy	2	0	60	60		Thực hành	BTTH
37	073277	Nhiếp ảnh	Photography	3	15	60	90		Thực hành	BTTH

TT	Mã số	Tên học phần (HP)	Tên học phần (HP) tiếng Anh	Tín chỉ	Số tiết			HP học trước (a), song hành (c), tiên quyết (b)	Phương pháp giảng dạy	Phương pháp đánh giá
					LT	TH	Tự học			
38	077224	Nghệ thuật minh họa	Design & Illustration	3	15	60	90	077220(a)	Thực hành	BTTH
39	077225	Marketing và thương hiệu	Marketing & Brand	2	15	30	60		TG&TH	BTTH
40	076106	Nghệ thuật chữ 2 (nâng cao)	Creative thinking Design	2	30	0	60		TG&TH	BTTH
Tự chọn:				4	30	60	60			
41	071950	Mỹ Thuật học	Fine arts	2	30	0	60		Lý thuyết	BTTH
42	070669	Lịch sử văn minh thế giới	World civilization history	2	30	0	60		Lý thuyết	Tự luận
43	077228	Kỹ thuật in chuyên ngành	Printing techniques	2	0	60	60		Thực hành	BTTH
44	071949	Kỹ thuật đồ họa	Graphics Techniques	2	0	60	60		Thực hành	BTTH
I.2	Kiến thức chuyên ngành			61	225	1380	1890			
	Bắt buộc:			59	225	1320	1830			
45	070548	Tin học chuyên ngành 1 (AI)	Information Technology Index 1 (AI)	3	15	60	90		TG&TH	BTTH
46	070549	Tin học chuyên ngành 2 (PS căn bản)	Information Technology Index 2 (PS)	3	15	60	90		TG&TH	BTTH

TT	Mã số	Tên học phần (HP)	Tên học phần (HP) tiếng Anh	Tín chỉ	Số tiết			HP học trước (a), song hành (c), tiên quyết (b)	Phương pháp giảng dạy	Phương pháp đánh giá
					LT	TH	Tự học			
47	070550	Tin học chuyên ngành 3 (PS nâng cao)	Information Technology Index 3 (PS)	3	15	60	90	070549(a)	TG&TH	BTTH
48	077863	Tin học chuyên ngành 4 (Indesign)	Information Technology Index 4 (Indesign)	3	15	60	90	070550(a)	TG&TH	BTTH
49	077229	Tin học chuyên ngành 5 (Thiết kế giao diện Web)	Vẽ kỹ thuật	3	15	60	90			BTTH
50	077230	Vẽ kỹ thuật số (Digital painting)	Digital painting	2	0	60	60	070549(a)	TG&TH	BTTH
51	077231	Tiếng Anh chuyên ngành	English for graphic design	2	15	30	60		TG&TH	BTTH
52	077232	Ý tưởng thiết kế	Ideas of design	2	0	60	60		TG&TH	BTTH
53	077233	Thiết kế tên thương hiệu (Brandname)	Branding name design	2	0	60	60		Thực hành	BTTH
54	077234	Thiết kế Catalogue và Brochure	Catalogue & Brochure Design	2	0	60	60		Thực hành	BTTH

TT	Mã số	Tên học phần (HP)	Tên học phần (HP) tiếng Anh	Tín chỉ	Số tiết			HP học trước (a), song hành (c), tiên quyết (b)	Phương pháp giảng dạy	Phương pháp đánh giá
					LT	TH	Tự học			
55	077243	Thiết kế linh vật	Mascot guidelines	2	0	60	90	077230(a)	Thực hành	BTTH
56	077244	Thiết kế quảng cáo	Advert design	2	0	60	90	070550(a)	Thực hành	BTTH
57	077235	Mình họa phân cảnh quảng cáo	Storyboard illustration	2	0	60	60		Thực hành	BTTH
58	073851	Hồ sơ năng lực thiết kế	Portfolio	2	15	30	60		Thực hành	BTTH
59	077236	Đồ án chuyên ngành 1 (mình họa sách, truyện)	Specialized project 1	3	15	60	90		Thực hành	BTL
60	077273	Đồ án chuyên ngành 2 (Thiết kế Poster & printad)	Specialized project 2	3	15	60	90	070550(a)	Thực hành	BTL
61	077107	Đồ án chuyên ngành 3 (Thiết kế nhân vật)	Specialized project 3	3	15	60	90	077230(a)	Thực hành	BTL
62	077237	Đồ án chuyên ngành 4 (Thiết kế Logo & hệ thống nhận diện)	Specialized project 4	3	15	60	90		Thực hành	BTL
63	077272	Đồ án chuyên ngành 5 (Thiết	Specialized project 5	3	15	60	90		Thực hành	BTL

TT	Mã số	Tên học phần (HP)	Tên học phần (HP) tiếng Anh	Tín chỉ	Số tiết			HP học trước (a), song hành (c), tiên quyết (b)	Phương pháp giảng dạy	Phương pháp đánh giá
					LT	TH	Tự học			
		kế bao bì sản phẩm)								
64	077238	Đồ án chuyên ngành 6 (Thiết kế tạp chí; artbook)	Specialized project 6	3	15	60	90		Thực hành	BTL
65	077239	Đồ án chuyên ngành 7 (Thiết kế đồ họa sự kiện)	Specialized project 7	3	15	60	90		Thực hành	BTL
66	077240	Đồ án chuyên ngành 8 (Tiền tốt nghiệp - CIP)	Specialized project 8	3	0	90	90		Thực hành	BTL
67	074111	Đề cương tốt nghiệp	Internship agency brief	2	15	30	60		TG&TH	BTL
	Tự chọn:			2	0	60	60			
68	077241	Thiết kế lịch và thiệp	Calendar & Greeting Cards Design	2	0	60	60	077230(a)	Thực hành	BTTH
69	077242	Thiết kế tranh cổ động	Social communication poster	2	0	60	60	077230(a)	Thực hành	BTTH
IV	TÓT NGHIỆP			13	0	390	390			

TT	Mã số	Tên học phần (HP)	Tên học phần (HP) tiếng Anh	Tín chỉ	Số tiết			HP học trước (a), song hành (c), tiên quyết (b)	Phương pháp giảng dạy	Phương pháp đánh giá
					LT	TH	Tự học			
70	077108	Thực tập nhận thức nghề	Professional awareness	2	0	60	60		Thực hành	BTL
71	077905	Thực tập tốt nghiệp	Training internship	4	0	120	120		Thực hành	BTL
72	077245	Đồ án tốt nghiệp	Graduation Project	7	0	210	210		Thực hành	BTL

2.3 Ma trận thể hiện sự đóng góp của các học phần vào chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo (Bảng 16)

I (Introduce): học phần dạy kiến thức và/hay kỹ năng cho người học ở mức đơn giản làm cơ sở cho việc đạt được chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo;

P (Practice): học phần dạy kiến thức và/hay kỹ năng cho người học ở mức cơ bản hay nâng cao;

M (Master): học phần dạy kiến thức và/hay kỹ năng cho người học ở mức nâng cao, đóng góp quan trọng cho việc đạt được chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo.

Bảng 16. Ma trận thể hiện sự đóng góp của các học phần vào chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo

					Chuẩn đầu ra của Chương trình đào tạo																
TT	Mã học phần	Tên học phần	Tín chỉ (LT-TH)	Lộ trình học tập	PLO1 (K1)		PLO2 (K2)		PLO3 (S1)		PLO4 (S2)		PLO5 (S3)		PLO6 (A1)		PLO7 (A2)				
					1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3										
					HỌC KỲ 1																
1	073470	Nhập môn nghệ thuật thiết kế đồ họa.	2(1, 1)	HK1	I	I	I	I											I		
2	070548	Tin học chuyên	3(1, 2)	HK1	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I		

					Chuẩn đầu ra của Chương trình đào tạo																		
TT	Mã học phần	Tên học phần	Tín chỉ (LT-TH)	Lộ trình học tập	PLO1 (K1)			PLO2 (K2)		PLO3 (S1)		PLO4 (S2)		PLO5 (S3)		PLO6 (A1)	PLO7 (A2)						
					1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	1.1	1.2	1.1	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	3.4	1.1	1.2	2.1
		ngành 1 (AI)																					
3	077216	Hình họa cơ bản 1	3(1, 2)	HK1	I	I			I		I	I									I	I	
4	077219	Cơ sở tạo hình 1	3(1, 2)	HK1	I	I			I		I	I		I							I	I	
5	078165	Anh văn cấp độ 1	3(0, 3)	HK1		I					I	I									I	I	
	078177	Tiếng Đức cấp độ 1	3(0, 3)	HK1		I					I	I									I	I	
	078171	Tiếng Nhật cấp độ 1	3(0, 3)	HK1		I					I	I									I	I	
6	074920	Nhập môn Internet và E-learning	2(2, 0)	HK1			I	I			I	I									I	I	
7	076580	Giáo dục quốc phòng và an ninh	8(6, 2)	HK1				I									I	I					
HỌC KỲ 2																							
1	078166	Anh văn cấp độ 2	3(0, 3)	KH2		I					I	I									I	I	
	078178	Tiếng Đức cấp độ 2	3(0, 3)	KH2		I					I	I									I	I	

TT	Mã học phần	Tên học phần	Tín chỉ (LT-TH)	Lộ trình học tập	Chuẩn đầu ra của Chương trình đào tạo																			
					PLO1 (K1)				PLO2 (K2)			PLO3 (S1)		PLO4 (S2)		PLO5 (S3)			PLO6 (A1)		PLO7 (A2)			
					1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	1.1	1.2	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	3.4	1.1	1.2	2.1
3	077223	Nghệ thuật chữ	2(0, 2)	HK3	I	I	I		P	P		I	I	I	I		P	P		I				
4	077220	Cơ sở tạo hình 3	3(1, 2)	HK3	I	I			I			I	I	I							I	I		
5	078167	Anh văn cấp độ 3	3(0, 3)	HK3		P						P	P								P	P		
	078179	Tiếng Đức cấp độ 3	3(0, 3)	HK3		P						P	P								P	P		
	078173	Tiếng Nhật cấp độ 3	3(0, 3)	HK3		P						P	P								P	P		
6	077218	Hình họa 3	3(1, 2)	HK3	I	I			P			I	I	I		P	P				I	I		
7	070544	Nguyên lý thiết kế đồ họa	3(1, 2)	HK2	I	I	I		I	I	I	I	I	I		I	I	I			I	I		
8	070023	Giáo dục thể chất (*)	5(1, 4)	HK3		I							I	I						I	I			
HỌC KỲ 4																								
1	078168	Anh văn cấp độ 4	3(0, 3)	HK4		P						P	P								P	P		
	078180	Tiếng Đức cấp độ 4	3(0, 3)	HK4		P						P	P								P	P		

Chuẩn đầu ra của Chương trình đào tạo																				
TT	Mã học phần	Tên học phần	Tín chỉ (LT-TH)	Lộ trình học tập	PLO1 (K1)		PLO2 (K2)		PLO3 (S1)	PLO4 (S2)	PLO5 (S3)		PLO6 (A1)	PLO7 (A2)						
					1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3				
	078174	Tiếng Nhật cấp độ 4	3(0, 3)	HK4		P														
2	075582	Chủ nghĩa xã hội khoa học	2(2, 0)	HK4			P			P	P									
3	077224	Nghệ thuật minh họa	3(1, 2)	HK4	I	I	I	P	P	I	I	P	P	I	I	I				
4	077222	Thực tế	2(0, 2)	HK4	P	P		P				P	P		I	I				
5	077232	Ý tưởng thiết kế	2(0, 2)	HK4	I	I	I	I	P	P		P	P	P	P	P				
Tự chọn																				
6	076625	Kỹ năng số và đổi mới sáng tạo	2(1, 1)	HK4						P	P					P	P			
	070669	Lịch sử văn minh thế giới	2(2, 0)	HK4		I					I	I				I	I			

					Chuẩn đầu ra của Chương trình đào tạo											
TT	Mã học phần	Tên học phần	Tín chỉ (LT-TH)	Lộ trình học tập	PLO1 (K1)		PLO2 (K2)		PLO3 (S1)	PLO4 (S2)	PLO5 (S3)		PLO6 (A1)	PLO7 (A2)		
					1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
					1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
HỌC KỲ 5																
1	075583	Lịch sử Đảng Cộng sản Việt Nam	2(2, 0)	HK5						P	P					P
2	077236	Đồ án chuyên ngành 1	3(1, 2)	HK5	P	P	P	M	M	M	P	P	P	P	P	P
3	077230	Vẽ kỹ thuật số	3(1, 2)	HK5			P		P		P	P			I	I
4	070550	Tin học chuyên ngành 3	3(1, 2)	HK5			P		P	P	I	I		I	I	I
Tự chọn																
5	071950	Mỹ Thuật học	2(2, 0)	HK5	I	I		I	I		I			I		
	071642	Cơ sở văn hóa Việt Nam	2(2, 0)	HK5		I					I	I			I	I
HỌC KỲ 6																

					Chuẩn đầu ra của Chương trình đào tạo																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
TT	Mã học phần	Tên học phần	Tín chỉ (LT-TH)	Lộ trình học tập	PLO1 (K1)				PLO2 (K2)		PLO3 (S1)		PLO4 (S2)		PLO5 (S3)			PLO6 (A1)	PLO7 (A2)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
					1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	1.1	1.2	1.2.1	2.2	3.1	3.2			3.3	3.4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
1	077231	Tiếng Anh chuyên ngành	2(0, 2)	HK7						P		I	I	P					I	I																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														</

Chuẩn đầu ra của Chương trình đào tạo																								
PLO1 (K1)					PLO2 (K2)			PLO3 (S1)			PLO4 (S2)		PLO5 (S3)			PLO6 (A1)		PLO7 (A2)						
					1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	3.4	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
2	077225	Marketing và thương hiệu	2(2, 0)	HK7	P	P		P	P	P	P			I	I	P	P			P	P	I	I	I
3	073513	Khởi nghiệp	2(2, 0)	HK8		I						I	I						I			I	I	I
4	077233	Thiết kế tên thương hiệu – Brandname	2(0, 2)	HK8	I	I	I	I	P	P	P			I	I	P	P			I	I	P	P	
5	077244	Thiết kế quảng cáo	2(0, 2)	HK8	I	I	I	I	P	P	P	I	I	P	P				P	I	I	I	I	I
HỌC KỲ 9																								
1	077272	Đồ án chuyên ngành 5	3(1, 2)	HK9	P	P	P	P	M	M	M	M	P	P	P	P			M	M	P	P	P	P
2	070559	Tin học chuyên ngành 5	3(1, 2)	HK9			P		P	P	P			P	P				P			I	I	
3	070011	Pháp luật đại cương	2(2,0)	HK9	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I			I	I	P	P	P	P

					Chuẩn đầu ra của Chương trình đào tạo																		
TT	Mã học phần	Tên học phần	Tín chỉ (LT-TH)	Lộ trình học tập	PLO1 (K1)				PLO2 (K2)		PLO3 (S1)		PLO4 (S2)		PLO5 (S3)		PLO6 (A1)		PLO7 (A2)				
					1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	1.1	1.2	1.1	1.2	1.1	1.2	1.1	1.2	1.1	1.2	1.1	1.2
4	077234	Thiết kế Catalogue và Brochure	2(0, 2)	HK9	I	I	I	I	P	P	P	I	I	P	P								
HỌC KỲ 10																							
1	077238	Đồ án chuyên ngành 6	3(1, 2)	HK10	P	P	P	P	M	M	M	P	P	M	M	M	M	P	P	P	P		
2	077239	Đồ án chuyên ngành 7	3(1, 2)	HK10	P	P	P	P	M	M	M	P	P	M	M	M	M	P	P	P	P		
3	073851	Hồ sơ năng lực thiết kế	2(1, 1)	HK10	P	P	P		P	P	P	P	P	P	P		I	I	P	P			
4	077108	Thực tập nhận thức nghề	2(0, 2)	HK10	P	P	P	P	M	M	M	P	P	M	M	M	M	P	P	P	P		
HỌC KỲ 11																							
1	071094	Thực tập tốt nghiệp	5(0, 5)	HK11	P	P	P	P	M	M	M	M	M	M	M	M	M	P	P	P	P		

2.4 Sơ đồ hóa lộ trình học tập (Hình 1)

SƠ ĐỒ ĐÀO TẠO NGÀNH THIẾT KẾ ĐỒ HỌA HỆ CHÍNH QUY 4 NĂM

HỌC KỲ 1 16TC	Anh văn/Tiếng nhật/ Tiếng Đức CD1 3TC	Giáo dục quốc phong 3TC	Nhập môn In & E learning 2TC	Nhập môn thiết kế ĐH 2TC	Hình họa cơ bản 1 3TC	Cơ sở tạo hình 1 3TC	Tin học CN1 3TC	Nguyên lý TK ĐH 3TC
HỌC KỲ 2 17TC	Anh văn/Tiếng nhật/ Tiếng Đức CD2 3TC	Kỹ năng giao tiếp 1 2TC	Triết học Mác - Lênin 2TC	Hình họa cơ bản 2 3TC	Cơ sở tạo hình 2 3TC	Tin học CN2 3TC	Nghệ thuật chữ 2TC	
HỌC KỲ 3 18TC	Anh văn/Tiếng nhật/ Tiếng Đức CD3 3TC	Kỹ năng giao tiếp 2 2TC	KTC Mác - Lênin 2TC	Giáo dục thế chất 5TC	Hình họa cơ bản 3 3TC	Cơ sở tạo hình 3 3TC	KNS & ĐMST 2TC	Lịch sử văn minh thế giới 2TC
HỌC KỲ 4 14TC	Anh văn/Tiếng nhật/ Tiếng Đức CD4 3TC	CNXHKH 2TC	Thực tế 2TC	Nghệ thuật minh họa 3TC	Ý tưởng Thiết kế 3TC	Tự chọn 2TC	Mỹ thuật 2TC	Thiết kế tranh cổ động 2TC
HỌC KỲ 5 12TC	Tin học CN 3 3TC	Lịch sử Đảng CSVN 2TC	Đồ án CN 1 (MH ST) 3TC	Vẽ kỹ thuật số 3TC	Tự chọn 2TC	Mỹ thuật học 2TC	Kỹ thuật in & chế bản 3TC	
HỌC KỲ 6 14TC	Tin học CN 4 3TC	Tư tưởng HCM 2TC	Minh họa phản cảnh QC 2TC	Tư duy sáng tạo thiết kế 2TC	Đồ án CN 2 (Poster) 3TC	Tự chọn 2TC	Thiết kế Lịch & Thiệp 2TC	
HỌC KỲ 7 12TC	Tiếng anh chuyên ngành 2TC	Nhiếp ảnh 3TC	Đồ án CN 3 (TK nhân vật) 3TC	Thiết kế linh vật 2TC	Tự chọn 2TC	Kỹ thuật đồ họa 2TC		
HỌC KỲ 8 11TC	Khởi nghiệp 2TC	Marketing & thương hiệu 2TC	Đồ án CN 4 (TK Logo) 3TC	Thiết kế thương hiệu 2TC	Thiết kế quảng cáo 2TC			
HỌC KỲ 9 10TC	Pháp luật dại cương 2TC	Tin học CN 5 3TC	Đồ án CN 5 (TK Bao bì) 3TC	Thiết kế Catalogue & Brochure 2TC				
HỌC KỲ 10 10TC	Đồ án CN 6 (TK tạp chí) 3TC	Đồ án CN 7 (TL & SK) 3TC	Thiết kế Hồ sơ năng lực 1TC	Thực tập nhận thức nghề 3TC				
HỌC KỲ 11 9TC	Thực tập tốt nghiệp 4TC	Đồ án CN 8 tốt nghiệp 2TC	Đồ án CN 9 (Tiền TN - DIP) 3TC					
HỌC KỲ 12 7TC	Đồ án tốt nghiệp 7TC							

KIẾN THỨC GD ĐC & KHCB

KIẾN THỨC CƠ SỞ NGÀNH

KIẾN THỨC CHUYÊN NGÀNH

KIẾN THỨC TỰ CHỌN

2.5 Kế hoạch giảng dạy (Bảng 17)

Bảng 17. Kế hoạch học tập

TT	MÃ SỐ	TÊN HỌC PHẦN	Tín chỉ	Mã môn học trước (a), song hành (c), tiên quyết (b)	Ghi chú
HỌC KỲ 1			16		
1	073470	Nhập môn nghệ thuật thiết kế đồ họa	2		
2	070548	Tin học chuyên ngành 1 (AI)	3		
3	077216	Hình họa cơ bản 1	3		
4	077219	Cơ sở tạo hình 1 (màu sắc & cách điệu hoa lá, động vật)	3		
5	074920	Nhập môn Internet và E - learning	2		
6	076580	Giáo dục quốc phòng và an ninh	8		
7	078165	Anh văn cấp độ 1	3		Sinh viên chọn 1 trong 3 học phần ngoại ngữ không chuyên
	078171	Tiếng Nhật cấp độ 1			
	078177	Tiếng Đức cấp độ 1			
HỌC KỲ 2			17		
1	075580	Triết học Mác - Lê nin	3		
2	077217	Hình họa cơ bản 2	3	077216 (a)	
3	077221	Cơ sở tạo hình 2 (tạo hình biểu tượng)	3	077219 (a)	
4	070006	Kỹ năng giao tiếp	2		
5	070544	Nguyên lý thiết kế đồ họa	3		
6	078166	Anh văn cấp độ 2	3	078165 (a)	Sinh viên chọn 1 trong 3 học phần ngoại ngữ không chuyên
	078178	Tiếng Đức cấp độ 2		078177 (a)	
	078172	Tiếng Nhật cấp độ 2		078171 (a)	

TT	MÃ SỐ	TÊN HỌC PHẦN	Tín chỉ	Mã môn học trước (a), song hành (c), tiên quyết (b)	Ghi chú
HỌC KỲ 3			16		
1	070007	Kỹ năng giao tiếp (HP2)	2	070006 (a)	
2	075581	Kinh tế Chính trị Mác - Lê nin	2	075580 (a)	
3	077220	Cơ sở tạo hình 3 (tạo hình kỹ thuật số cơ bản)	3	077221 (a)	
4	077218	Hình họa chuyên ngành	3	077217 (a)	
5	070549	Tin học chuyên ngành 2 (PS căn bản)	3		
6	070023	Giáo dục thể chất (*)	5		
7	078167	Anh văn cấp độ 3	3	078166 (a)	Sinh viên chọn 1 trong 3 học phần ngoại ngữ không chuyên
	078179	Tiếng Đức cấp độ 3		078178 (a)	
	078173	Tiếng Nhật cấp độ 3		078172 (a)	
HỌC KỲ 4			14		
1	075582	Chủ nghĩa Xã hội khoa học	2	075580 (a) 075581 (a)	
2	077224	Nghệ thuật minh họa	3	077220 (a)	
3	077222	Thực tế (ký họa phong cảnh, kiến trúc)	2		
4	077223	Nghệ thuật chữ (calligraphy)	2		
5	078168	Anh văn cấp độ 4	3	078167 (a)	Sinh viên chọn 1 trong 3 học phần ngoại ngữ không chuyên
	078180	Tiếng Đức cấp độ 4		078179 (a)	
	078174	Tiếng Nhật cấp độ 4		078173 (a)	
Tự chọn					

TT	MÃ SỐ	TÊN HỌC PHẦN	Tín chỉ	Mã môn học trước (a), song hành (c), tiên quyết (b)	Ghi chú
6	076625	Kỹ năng số và đổi mới sáng tạo	2		Tự chọn 2/4 tín chỉ
	070669	Lịch sử văn minh thế giới			
HỌC KỲ 5			12		
1	075583	Lịch sử Đảng Cộng Sản Việt Nam	2	075580 (a) 075581 (a) 075582 (a)	
2	077236	Đồ án chuyên ngành 1 (Minh hoạ sách, truyện)	3		
3	077230	Vẽ kỹ thuật số (Digital painting)	2	070549 (a)	
4	070550	Tin học chuyên ngành 3 (PS nâng cao)	3	070549 (a)	
5	076106	Nghệ thuật chữ 2 (nâng cao)	2		
HỌC KỲ 6			12		
1	075584	Tư tưởng Hồ Chí Minh	2	075583 (a)	
2	077863	Tin học chuyên ngành 4 (In Design)	3	070550 (a)	
3	077273	Đồ án chuyên ngành 2 (Thiết kế Poster & printad)	3	070550 (a)	
4	077232	Ý tưởng thiết kế	2		
Tự chọn					
5	077228	Kỹ thuật in chuyên ngành	2		Tự chọn 2/4 tín chỉ
	071642	Cơ sở văn hóa Việt Nam	2		
HỌC KỲ 7			11		
1	073513	Khởi nghiệp	2		
2	077231	Tiếng Anh chuyên ngành	2		

TT	MÃ SỐ	TÊN HỌC PHẦN	Tín chỉ	Mã môn học trước (a), song hành (c), tiên quyết (b)	Ghi chú
3	077107	Đồ án chuyên ngành 3 (Thiết kế nhân vật)	3	077230 (a)	
4	077234	Thiết kế Catalogue và Brochure	2		
Tự chọn					
5	071949	Kỹ thuật đồ họa	2		Tự chọn 2/4 tín chỉ
	071950	Mỹ Thuật học	2		
HỌC KỲ 8			12		
1	077237	Đồ án chuyên ngành 4 (Thiết kế Logo & hệ thống nhận diện)	3		
2	077225	Marketing và thương hiệu	2		
3	073277	Nhiếp ảnh	3		
4	077243	Thiết kế linh vật	2	077230 (a)	
Tự chọn					
5	077241	Thiết kế lịch và thiệp		077230 (a)	
6	077242	Thiết kế tranh cổ động		077230 (a)	
HỌC KỲ 9			12		
1	077233	Thiết kế tên thương hiệu (Brandname)	2		
2	077272	Đồ án chuyên ngành 5 (Thiết kế bao bì)	3		
3	077229	Tin học chuyên ngành 5 (Thiết kế giao diện Web)	3		
4	070011	Pháp luật đại cương	2		
5	077244	Thiết kế quảng cáo	2	070550 (a)	

TT	MÃ SỐ	TÊN HỌC PHẦN	Tín chỉ	Mã môn học trước (a), song hành (c), tiên quyết (b)	Ghi chú
HỌC KỲ 10			12		
1	077108	Thực tập nhận thức nghề	2		
2	077238	Đồ án chuyên ngành 6 (Thiết kế tạp chí; Artbook)	3		
3	077239	Đồ án chuyên ngành 7 (Thiết kế đồ họa sự kiện)	3		
4	073851	Hồ sơ năng lực thiết kế	2		
5	077235	Minh họa phân cảnh quảng cáo	2		
HỌC KỲ 11			9		
1	077905	Thực tập tốt nghiệp	4		
2	077240	Đồ án chuyên ngành 8 (Tiền tốt nghiệp - CIP)	3		
3	074111	Đề cương tốt nghiệp	2		
HỌC KỲ 12			7		
1	077245	Đồ án tốt nghiệp	7		

Lưu ý: Tiến độ học tập theo phân bổ này có định hướng để sinh viên lập kế hoạch học tập. Thực tế sinh viên có thể lựa chọn đăng ký học phần học tập theo nhu cầu cá nhân trên cơ sở đáp ứng các điều kiện học phần theo quy định.

2.6 Mô tả tóm tắt nội dung các học phần/môn học

2.6.1 Các học phần thuộc khối kiến thức tổng quát

1. Triết học Mác - Lê nin: 3 tín chỉ

Nội dung: Học phần nghiên cứu hệ thống quan điểm và học thuyết khoa học của C. Mác, Ph. Ăngghen và V.I. Lênin về triết học, một trong ba bộ phận cấu thành của chủ nghĩa Mác - Lênin. Nội dung học phần được cấu trúc thành ba phần, tương ứng với sáu bài học. Phần mở đầu khái lược về triết học, Triết học Mác - Lênin và vai trò của triết học Mác - Lênin trong đời sống xã hội; Phần thứ hai: Chủ nghĩa duy vật biện chứng; Phần thứ ba: Chủ nghĩa duy vật lịch sử.

2. Kinh tế chính trị Mác – Lênin: 2 tín chỉ

Nội dung: Học phần Kinh tế chính trị Mác - Lênin được xây dựng với 6 chương. Trong đó, chương 1 trình bày đối tượng, phương pháp nghiên cứu và các chức năng của kinh tế chính trị Mác - Lênin; chương 2, 3, 4, trình bày các vấn đề về hàng hóa và thị trường, sản xuất giá trị thặng dư, cạnh tranh và độc quyền trong nền kinh tế thị trường; chương 5, chương 6 gồm kinh tế thị trường định hướng xã hội chủ nghĩa; công nghiệp hóa, hiện đại hóa và hội nhập kinh tế quốc tế ở Việt Nam trong thời kỳ quá độ.

3. Chủ nghĩa Xã hội khoa học: 2 tín chỉ

Nội dung: Học phần Chủ nghĩa xã hội khoa học được xây dựng với 7 chương: Chương 1 trình bày những vấn đề cơ bản có tính nhập môn của chủ nghĩa xã hội khoa học (quá trình hình thành, phát triển của chủ nghĩa xã hội khoa học). Từ chương 2 đến chương 7 trình bày những nội dung của chủ nghĩa xã hội khoa học theo mục tiêu học phần.

4. Lịch sử Đảng Cộng sản Việt Nam: 2 tín chỉ

Nội dung: Học phần cung cấp cho sinh viên, học viên những hiểu biết cơ bản có hệ thống về sự ra đời của Đảng (1920-1930), quá trình Đảng lãnh đạo cuộc đấu tranh giành chính quyền (1930-1945), lãnh đạo hai cuộc kháng chiến chống thực dân Pháp và đế quốc Mỹ xâm lược, hoàn thành giải phóng dân tộc, thống nhất đất nước (1945-1975), lãnh đạo cả nước quá độ lên chủ nghĩa xã hội và tiến hành công cuộc đổi mới (1975-2018). Qua đó khẳng định các thành công, nêu lên những hạn chế, tổng kết những kinh nghiệm về sự lãnh đạo cách mạng của Đảng để giúp người học nâng cao nhận thức, niềm tin đối với Đảng và khả năng vận dụng kiến thức đã học vào thực tiễn công tác, góp phần xây dựng và bảo vệ Tổ quốc Việt Nam xã hội chủ nghĩa.

5. Tư tưởng Hồ Chí Minh: 2 tín chỉ

Nội dung: Học phần Tư tưởng Hồ Chí Minh bao gồm 6 chương học trình bày các kiến thức tổng quan về đối tượng, phương pháp nghiên cứu cũng như khái niệm, nguồn gốc hình thành tư tưởng Hồ Chí Minh; tư tưởng Hồ Chí Minh về vấn đề dân tộc và chủ nghĩa xã hội, tư tưởng Hồ Chí Minh về Đảng Cộng sản và nhà nước Việt Nam, về đại đoàn kết dân tộc và đoàn kết quốc tế, về văn hoá, đạo đức con người.

6. Pháp luật đại cương: 2 tín chỉ

Nội dung: Học phần Pháp luật đại cương trang bị cho sinh viên hệ thống kiến thức lý luận cơ bản về nhà nước và pháp luật. Qua đó, sinh viên có được những hiểu biết ban đầu về nguồn gốc, bản chất, các đặc trưng của nhà nước và pháp luật; chức năng, vai trò, hình thức và các kiểu nhà nước; khái niệm pháp luật và các hình thức pháp luật; quy phạm pháp luật, quan hệ pháp luật, hệ thống pháp luật, thực hiện pháp luật, vi phạm pháp luật, trách nhiệm pháp lý. Thông qua môn học, sinh viên được rèn luyện ý thức chấp hành pháp luật trong cuộc sống.

7. Kỹ năng giao tiếp: 2 tín chỉ

Nội dung: Học phần “Kỹ năng giao tiếp” cung cấp cho người học những kiến thức cơ bản về tư duy giao tiếp xã hội và kỹ năng giao tiếp cơ bản trong hoạt động nghề nghiệp xã hội. Người học nắm vững những vấn đề khoa học cơ bản về tâm lý giao tiếp và nguyên tắc giao tiếp có hiệu quả trong hoạt động thuyết trình, phỏng vấn xin việc làm chuyên nghiệp, phân tích đánh giá bản thân, để hình thành tính chủ động, năng động, tự tin trong quá trình lập nghiệp và học tập suốt đời. Biết vận dụng có hiệu quả các kỹ năng lắng nghe, ứng xử, điều hành, giải quyết vấn đề và kỹ năng sống trong giao tiếp khách hàng, đồng nghiệp thông qua các yếu tố ngôn ngữ nói, viết và ngôn ngữ cơ thể phù hợp với chuẩn mực đạo đức xã hội và môi trường xung quanh.

8. Kỹ năng giao tiếp (HP2): 2 tín chỉ

Nội dung: Cung cấp những kiến thức về giao tiếp trong cuộc sống nói chung và công việc nói riêng. Học phần Kỹ năng Giao tiếp giới thiệu cho sinh viên những nguyên lý giao tiếp hiệu quả, để từ đó ứng dụng các nguyên lý này vào các kỹ năng viết và nói. Cụ thể sinh viên sẽ biết vận dụng các nguyên lý giao tiếp hiệu quả vào việc đón tiếp khách, trực tiếp hay qua điện thoại, biết soạn email hay các loại thư giao dịch. Sinh viên cũng sẽ biết làm việc theo nhóm, biết chuẩn bị một bài thuyết trình và biết thuyết trình trước lớp. Sinh viên cũng sẽ học chuẩn bị một bộ hồ sơ xin việc hiệu quả.

9. Khởi nghiệp: 2 tín chỉ

Nội dung: Cung cấp cho sinh viên những kiến thức và kỹ năng xây dựng động cơ khởi nghiệp tích cực, khám phá ý tưởng và xây dựng kế hoạch khởi nghiệp. Nhận diện được khó khăn và cách thức vượt khó để phát triển công ty khởi nghiệp

10. Giáo dục thể chất: 5 tín chỉ

Nội dung:

Học phần GDTC 1: Bóng Chuyền

Môn Bóng Chuyền giúp cho người học nắm vững kiến thức kỹ thuật cơ bản trong quá trình tập luyện

Toàn bộ chương trình được cấu trúc gồm lý thuyết chung, lý thuyết môn học và nội dung thực hành cung cấp những kiến thức, kỹ năng cơ bản cho sinh viên cụ thể là:

- Lý thuyết: những tri thức cơ bản của môn Bóng Chuyền, luật Bóng Chuyền, các giai đoạn trong một trận đấu, phương pháp giảng dạy môn Bóng Chuyền
- Thực hành: phân tích các kỹ thuật cơ bản như: chuyền bóng (cao tay, thấp tay), phát bóng (cao tay, thấp tay), đập bóng đầu tập với nhau.
- Thi kết thúc môn học

Học phần GDTC II: Bóng Đá

Môn Bóng Đá giúp cho người học nắm vững kiến thức kỹ thuật cơ bản trong quá trình tập luyện

Toàn bộ chương trình được cấu trúc gồm lý thuyết chung, lý thuyết môn học và nội dung thực hành cung cấp những kiến thức, kỹ năng cơ bản cho sinh viên cụ thể là:

- Lý thuyết: những tri thức cơ bản của môn Bóng Đá, luật Bóng Đá, các giai đoạn trong một trận đấu, phương pháp giảng dạy môn Bóng Đá
- Thực hành: phân tích các kỹ thuật cơ bản như: Đá bóng bằng lòng bàn chân, đá bóng bằng mu bàn chân, các hoạt động có bóng và không bóng
- Thi kết thúc môn học

11. Giáo dục quốc phòng và an ninh: 8 tín chỉ - 165 tiết

Nội dung: Môn học Giáo dục quốc phòng và an ninh trang bị kiến thức cơ bản về chủ trương, đường lối quốc phòng, an ninh của Đảng, Nhà nước về xây dựng nền quốc phòng toàn dân, an ninh nhân dân; kiến thức về chủ nghĩa xã hội; kiến thức cơ bản về công tác quốc phòng và an ninh trong tình hình mới. Đồng thời cung cấp kiến thức về điều lệnh đội ngũ từng người có súng, kiến thức về đội ngũ đơn vị; kiến thức chung về các quân binh chủng trong quân đội nhân dân Việt Nam; giới thiệu về bản đồ quân sự; cách thức phòng tránh địch tiến công hỏa lực bằng vũ khí công nghệ cao. Trang bị kỹ năng cơ bản về kỹ thuật chiến đấu bộ binh, chiến thuật từng người trong chiến đấu tiến công, phòng ngự và làm nhiệm vụ canh gác; thực hành sử dụng súng tiểu liên AK, lựu đạn.

Nội dung chương trình Giáo dục quốc phòng và An ninh ban hành kèm theo Quyết định số 791/QĐ-NTT ngày 19/11/2020 của Hiệu trưởng Trường Đại học Nguyễn Tất Thành.

12. Nhập môn Internet và Elearning: 2 tín chỉ

Nội dung: Môn học "Nhập môn Internet và E-Learning" trang bị cho người học các kiến thức và kỹ năng về Internet, cách thức sử dụng các dịch vụ trên internet để phục vụ cho công tác học tập, nghiên cứu và tự học. Qua môn học này người học hiểu và vận dụng được hình thức học tập trực tuyến (E-Learning) để phục vụ cho việc tự học và tham gia các loại hình đào tạo qua môi trường Internet. Môn học này cũng cung cấp cho sinh viên những kiến thức cơ bản của Luật An ninh mạng của Nhà nước nhằm trang bị cho sinh viên sự hiểu biết về Luật An Ninh Mạng để hạn chế việc vi phạm trong quá trình học tập nghiên cứu qua môi trường Internet.

13. Anh văn Cấp độ 1: 3 tín chỉ

Nội dung: Anh văn Cấp độ 1 được giảng dạy cho sinh viên hệ Anh văn không chuyên gồm 06 bài của giáo trình Personal Best A2 Book A (60 tiết) và học online với nội dung do Trung tâm ngoại ngữ biên soạn. Cấp học này cung cấp cho sinh viên những kiến thức tiếng

Anh ở trình độ dưới trung cấp thông qua việc tổ chức các hoạt động dạy và học khác nhau mang tính tương tác cao, giúp sinh viên rèn luyện 4 nhóm kỹ năng nghe, nói, đọc, viết để giao tiếp tự tin ở các tình huống giao tiếp thông thường theo định hướng TOEIC nhằm đáp ứng chuẩn đầu ra theo yêu cầu nhà trường.

14. Anh văn Cấp độ 2: 3 tín chỉ

Nội dung: Anh văn Cấp độ 2 được giảng dạy cho sinh viên hệ Anh văn không chuyên gồm 06 bài của giáo trình Personal Best A2 Book B (60 tiết) và học online với nội dung do Trung tâm ngoại ngữ biên soạn. Cấp học này cung cấp cho sinh viên những kiến thức tiếng Anh ở trình độ dưới trung cấp thông qua việc tổ chức các hoạt động dạy và học khác nhau mang tính tương tác cao, giúp sinh viên rèn luyện 4 nhóm kỹ năng nghe, nói, đọc, viết để giao tiếp tự tin ở các tình huống giao tiếp thông thường theo định hướng TOEIC nhằm đáp ứng chuẩn đầu ra theo yêu cầu nhà trường.

15. Anh văn Cấp độ 3: 3 tín chỉ

Nội dung: Anh văn Cấp độ 3 được giảng dạy cho sinh viên hệ Anh văn không chuyên gồm 06 bài của giáo trình Personal Best B1 Book A (60 tiết) và học online với nội dung do Trung tâm ngoại ngữ biên soạn. Cấp học này cung cấp cho sinh viên những kiến thức tiếng Anh ở trình độ trung cấp thông qua việc tổ chức các hoạt động dạy và học khác nhau mang tính tương tác cao, giúp sinh viên rèn luyện 4 nhóm kỹ năng nghe, nói, đọc, viết để giao tiếp tự tin ở các tình huống giao tiếp thông thường theo định hướng TOEIC nhằm đáp ứng chuẩn đầu ra theo yêu cầu nhà trường.

16. Anh văn Cấp độ 4: 3 tín chỉ

Nội dung: Anh văn Cấp độ 4 được giảng dạy cho sinh viên hệ Anh văn không chuyên gồm 06 bài của giáo trình Personal Best B1 Book B (60 tiết) và học online với nội dung do Trung tâm Ngoại ngữ biên soạn. Cấp học này cung cấp cho sinh viên những kiến thức tiếng Anh ở trình độ trung cấp thông qua việc tổ chức các hoạt động dạy và học khác nhau mang tính tương tác cao, giúp sinh viên rèn luyện 4 nhóm kỹ năng nghe, nói, đọc, viết để giao tiếp tự tin ở các tình huống giao tiếp thông thường theo định hướng TOEIC nhằm đáp ứng chuẩn đầu ra theo yêu cầu nhà trường.

17. Tiếng Đức cấp độ 1 (TĐ1): 3 tín chỉ

Nội dung: Học phần Tiếng Đức cấp độ 1 (TĐ1) nhằm cung cấp cho người mới bắt đầu tiếp xúc và học tiếng Đức. Người học được trang bị các nội dung về từ vựng, ngữ pháp trong các ngữ cảnh từ cơ bản đến nâng cao trong phạm vi trình độ A1 (theo khung tham chiếu ngoại ngữ 6 bậc của Việt Nam). Học phần được chia thành các bài học với tính tương tác cao, chú trọng phát triển đồng đều 4 kỹ năng Nghe – Nói – Đọc – Viết của người học nhằm giúp người học tự tin bắt đầu sử dụng được tiếng Đức trong giao tiếp và học tập ở mức độ đơn giản.

18. Tiếng Đức cấp độ 2 (TĐ2): 3 tín chỉ

Nội dung: Học phần Tiếng Đức cấp độ 2 (TĐ2) nhằm tiếp tục nâng cao trình độ cho người đã hoàn thành học phần Tiếng Đức cấp độ 1. Người học được trang bị các nội dung về từ vựng, ngữ pháp trong các ngữ cảnh công việc, học tập, giao tiếp xã hội... trong phạm vi trình độ A1-A2 (theo khung tham chiếu ngoại ngữ 6 bậc của Việt Nam). Học phần được chia thành các bài học với tính tương tác cao, tiếp tục chú trọng phát triển đồng đều 4 kỹ năng Nghe – Nói – Đọc – Viết của người học nhằm giúp người học tự tin sử dụng được tiếng Đức trong giao tiếp và học tập ở mức độ dưới trung bình.

19. Tiếng Đức cấp độ 3 (TĐ3): 3 tín chỉ

Nội dung: Học phần Tiếng Đức cấp độ 3 (TĐ3) nhằm tiếp tục nâng cao trình độ cho người đã hoàn thành học phần Tiếng Đức cấp độ 2. Người học được trang bị các nội dung về từ vựng, ngữ pháp trong các ngữ cảnh công việc, học tập, giao tiếp xã hội... tương đối phức tạp trong phạm vi trình độ A2 (theo khung tham chiếu ngoại ngữ 6 bậc của Việt Nam). Học phần được chia thành các bài học với tính tương tác cao, tiếp tục chú trọng phát triển đồng đều 4 kỹ năng Nghe – Nói – Đọc – Viết của người học nhằm giúp người học tự tin sử dụng được tiếng Đức trong giao tiếp và học tập ở mức độ trung bình.

20. Tiếng Đức cấp độ 4 (TĐ4): 3 tín chỉ

Nội dung: Học phần Tiếng Đức cấp độ 4 (TĐ4) nhằm tiếp tục nâng cao trình độ cho người đã hoàn thành học phần Tiếng Đức cấp độ 3. Người học được trang bị các nội dung về từ vựng, ngữ pháp trong các ngữ cảnh công việc, học tập, giao tiếp xã hội... phức tạp trong phạm vi trình độ A2-B1 (theo khung tham chiếu ngoại ngữ 6 bậc của Việt Nam). Học phần được chia thành các bài học với tính tương tác cao, tiếp tục chú trọng phát triển đồng đều 4 kỹ năng Nghe – Nói – Đọc – Viết của người học nhằm giúp người học tự tin sử dụng được tiếng Đức trong giao tiếp hàng ngày, công việc và học tập ở mức độ trên trung bình.

21. Tiếng Nhật cấp độ 1 (TN1): 3 tín chỉ

Nội dung: Học phần Tiếng Nhật cấp độ 1 (TN1) nhằm cung cấp cho người mới bắt đầu tiếp xúc và học tiếng Nhật. Người học được trang bị các nội dung về từ vựng, ngữ pháp trong các ngữ cảnh từ cơ bản đến nâng cao trong phạm vi trình độ N5 (theo khung tham chiếu tiếng Nhật 5 bậc của JLPT). Học phần được chia thành các bài học với tính tương tác cao, chú trọng phát triển đồng đều 4 kỹ năng Nghe – Nói – Đọc – Viết của người học nhằm giúp người học tự tin bắt đầu sử dụng được tiếng Nhật trong giao tiếp và học tập ở mức độ đơn giản.

22. Tiếng Nhật cấp độ 2 (TN2): 3 tín chỉ

Nội dung: Học phần Tiếng Nhật cấp độ 2 (TN2) nhằm tiếp tục nâng cao trình độ cho người đã hoàn thành học phần Tiếng Nhật cấp độ 1. Người học được trang bị các nội dung về từ vựng, ngữ pháp trong các ngữ cảnh công việc, học tập, giao tiếp xã hội... trong phạm vi trình độ N5-N4 (theo khung tham chiếu tiếng Nhật 5 bậc của JLPT). Học phần được chia thành các bài học với tính tương tác cao, tiếp tục chú trọng phát triển đồng đều 4 kỹ năng Nghe – Nói – Đọc – Viết của người học nhằm giúp người học tự tin sử dụng được tiếng Nhật trong giao tiếp và học tập ở mức độ dưới trung bình.

23. Tiếng Nhật cấp độ 3 (TN3): 3 tín chỉ

Nội dung: Học phần Tiếng Nhật cấp độ 3 (TN3) nhằm tiếp tục nâng cao trình độ cho người đã hoàn thành học phần Tiếng Nhật cấp độ 2. Người học được trang bị các nội dung về từ vựng, ngữ pháp trong các ngữ cảnh công việc, học tập, giao tiếp xã hội... tương đối phức tạp trong phạm vi trình độ N4 (theo khung tham chiếu tiếng Nhật 5 bậc của JLPT). Học phần được chia thành các bài học với tính tương tác cao, tiếp tục chú trọng phát triển đồng đều 4 kỹ năng Nghe – Nói – Đọc – Viết của người học nhằm giúp người học tự tin sử dụng được tiếng Nhật trong giao tiếp và học tập ở mức độ trung bình.

24. Tiếng Nhật cấp độ 4 (TN4): 3 tín chỉ

Nội dung: Học phần Tiếng Nhật cấp độ 4 (TN4) nhằm tiếp tục nâng cao trình độ cho người đã hoàn thành học phần Tiếng Nhật cấp độ 3. Người học được trang bị các nội dung về từ vựng, ngữ pháp trong các ngữ cảnh công việc, học tập, giao tiếp xã hội... phức tạp trong phạm vi trình độ N4-N3 (theo khung tham chiếu tiếng Nhật 5 bậc của JLPT). Học phần được chia thành các bài học với tính tương tác cao, tiếp tục chú trọng phát triển đồng đều 4 kỹ năng Nghe – Nói – Đọc – Viết của người học nhằm giúp người học tự tin sử dụng được tiếng Nhật trong giao tiếp hàng ngày, công việc và học tập ở mức độ trên trung bình.

25. Kỹ năng số và đổi mới sáng tạo: 2 tín chỉ

Nội dung: Học phần Kỹ năng số và đổi mới sáng tạo là học phần giới thiệu tổng quan về các kỹ năng về công nghệ thông tin như kỹ thuật đa phương tiện gồm website, hình ảnh, video, các chuẩn dữ liệu đảm bảo chất lượng truyền thông, ứng dụng tương tác qua công nghệ số, chia sẻ, tham gia, quản lý kỹ năng số, mạng công cộng. Bên cạnh đó, ứng dụng kỹ năng số vào đổi mới sáng tạo là công cụ thiết yếu để cập nhật sự phát triển các công nghệ phù hợp cho sự phát triển của xã hội ngày nay.

26. Cơ sở văn hóa Việt Nam: 2 tín chỉ

Nội dung: Học phần cơ sở văn hóa Việt Nam cung cấp những khái niệm cơ bản về văn hóa, đặc trưng văn hóa, nhận diện được các vùng văn hóa trên lãnh thổ Việt Nam; tiến trình lịch sử của văn hóa Việt Nam từ xưa cho đến nay. Tìm hiểu các thành tố văn hóa: văn hóa nhận thức và văn hóa tổ chức cộng đồng; văn hóa giao tiếp ứng xử với môi trường tự nhiên và xã hội. Tìm hiểu sự giao lưu ảnh hưởng của văn hóa Việt Nam với văn hóa Ấn Độ, Trung Quốc và văn hóa phương Tây.

27. Lịch sử văn minh thế giới: 2 tín chỉ

Giúp người học có những kiến thức cơ bản về lịch sử văn minh thế giới trước khi tiếp cận các môn chuyên ngành Luật. Nội dung học phần cung cấp cho người học có thể có đó được những kiến thức cơ bản về quá trình hình thành, phát triển của các trung tâm văn minh tiêu biểu trên thế giới. Qua đó, người học cũng có thể hiểu sâu hơn một số khái niệm liên quan đến học phần; nắm vững về cơ sở hình thành và những thành tựu nổi bật của một số trung tâm văn minh trên thế giới; tìm hiểu về phương pháp tiếp cận và nghiên cứu một nền văn minh, từ đó rút ra một số quy luật chung về quá trình hình thành, phát triển của văn minh nhân loại.

Mặt khác, nghiên cứu lịch sử không chỉ tìm hiểu về quá khứ của, mà trên cơ sở đó để hiểu biết sâu sắc hơn về hiện tại, hành động tích cực trong hiện tại và tiên đoán sự phát triển của tương lai. Từ đó, môn Lịch sử văn minh thế giới góp phần xây dựng quan điểm nhân văn, nhân sinh quan đúng đắn, nâng cao lòng tự hào, biết trân trọng những giá trị tinh thần, vật chất của văn minh loài người, biết vận dụng một cách hữu ích vào công việc, đời sống; nhận thức rõ được những yếu tố cần kế thừa, phát huy hay loại trừ trong bối cảnh hội nhập thế giới, phục vụ cho công cuộc xây dựng đất nước theo đường lối công nghiệp hóa - hiện đại hóa, với mục tiêu dân giàu, nước mạnh, xã hội công bằng, dân chủ, văn minh và giữ gìn bản sắc văn hóa dân tộc.

2.6.2 Các học phần thuộc khối kiến thức cơ sở ngành

1. Mỹ thuật học: 2 tín chỉ

Nội dung: Môn học cung cấp cho sinh viên kiến thức tổng quát chung những đặc trưng cơ bản của nghệ thuật nói chung và mỹ thuật nói riêng; các loại hình nghệ thuật, đặc trưng hình tượng nghệ thuật, đặc trưng và vai trò xã hội của các thể loại nghệ thuật tạo hình: hội họa, điêu khắc, đồ họa.... Vị trí và vai trò của mỹ thuật trong cuộc sống.

2. Nhập môn nghệ thuật thiết kế đồ họa: 2 tín chỉ

Nội dung: Môn học trang bị cho sinh viên những hiểu biết cơ bản, khái niệm về ngành học, khái quát lịch sử ra đời và phát triển ngành Thiết Kế đồ họa. Sinh viên bước vào làm quen các thuật ngữ chuyên ngành và các mối liên kết đa ngành cơ bản. Trang bị phương pháp cơ bản trong tiếp cận, nghiên cứu, phân tích, đánh giá và ứng dụng các thông tin có liên quan đến lĩnh vực Thiết Kế đồ họa

3. Hình họa cơ bản 1: 3 tín chỉ

Nội dung: Trang bị kiến thức cơ bản về hình họa, tầm quan trọng và tính ứng dụng của hình họa vào chuyên ngành thiết kế đồ họa. Nguyên lý thị giác, phối cảnh trong không gian trong vẽ hình họa, đảm bảo sự hài hòa về bố cục cho bài hình họa. Phương pháp nghiên cứu và vẽ hình họa diễn tả đối tượng từ các hình khối tĩnh vật cơ bản đến hình khối đầu tượng người.

4. Hình họa cơ bản 2: 3 tín chỉ

Nội dung: Trang bị cho sinh viên kiến thức hình họa về con người, giải phẫu cơ thể học và phương pháp nghiên cứu, vẽ hình họa chân dung, bán thân người. Bố cục tạo hình đặc điểm cấu trúc, cảm xúc của người mẫu. Kiến thức nguyên lý thị giác, luật phối cảnh trong không gian trong vẽ hình họa chân dung, bán thân người.

5. Hình họa cơ bản 3: 3 tín chỉ

Nội dung: Trang bị cho sinh viên kiến thức về giải phẫu học chuyên sâu cơ thể người, nắm vững các tương quan tỷ lệ, cấu trúc cơ thể học, các cơ xương chính, các cơ xương cánh tay, cổ tay..., các đặc điểm về giới tính, lứa tuổi. Qua môn học, sinh viên có phương pháp, kỹ năng vẽ hình họa toàn thân.

6. Cơ sở tạo hình 1: 3 tín chỉ

Nội dung: Trình bày các kiến thức căn bản, các nguyên lý tạo hình trên mặt phẳng, những hình cơ bản, tính ứng dụng của những hình cơ bản trong thực tế; nguyên lý về sắc độ, điểm, đường nét, mảng, hình, ... trong bố cục cơ bản trên mặt phẳng; vận dụng kỹ năng thực hiện bài tập theo nhóm, cá nhân. Từ đó sinh viên nhận thức được vai trò quan trọng của học phần đối với việc thực hiện các đồ án chuyên ngành sau đó.

7. Cơ sở tạo hình 2: 3 tín chỉ

Nội dung: Kiến thức tổng quan về màu sắc, bố cục và họa tiết trang trí... trong một bài trang trí, ứng dụng vào chuyên môn và cuộc sống. Khả năng phân tích, giải quyết, đánh giá về màu sắc, từ đó hình thành tư duy sáng tạo, kỹ năng chuyên môn phục vụ cho học tập và lĩnh vực chuyên ngành. Khả năng làm việc nhóm và giao tiếp bằng ngôn ngữ chuyên ngành đồ họa. Vai trò của người làm nghệ thuật trong việc hình thành ý tưởng, thiết kế và triển khai ý tưởng

8. Cơ sở tạo hình 3: 3 tín chỉ

Nội dung: Môn học cung cấp cho sinh viên và các quy luật cơ bản, các phương pháp trang trí cách điệu, lược giản sự vật được vận dụng trong thiết kế đồ họa (như quy luật tối giản, quy luật tỉ lệ vàng...). Nắm bắt quá trình lược nét, đơn giản hoa lá, con vật... phục vụ cho việc thiết kế các biểu tượng đồ họa có giá trị ứng dụng cao trong đời sống.

9. Nguyên lý thiết kế đồ họa: 3 tín chỉ

Nội dung: Trang bị cho sinh viên kiến thức tổng quát, những nguyên lý đặc trưng cơ bản của ngành thiết kế đồ họa nói riêng và của lĩnh vực mỹ thuật ứng dụng nói chung. Đó là các quy tắc, quy luật đặc trưng được vận dụng trong quá trình thiết kế ở các môn học chuyên ngành của thiết kế đồ họa như cân bằng, nhịp điệu, nhấn mạnh, đồng nhất, đơn giản, tương phản, sự lặp lại. Từ đó người học có thể vận dụng nguyên lý thiết kế đồ họa trong quá trình thiết kế, nâng cao giá trị thẩm mỹ bản thiết kế, nhằm truyền đạt ý tưởng, thông điệp trong bản thiết kế đồ họa một cách hiệu quả nhất.

10. Thực tế (ký họa phong cảnh, vốn cổ): 2 tín chỉ

Nội dung: Học phần gồm 2 phần:

Phần thứ nhất, tập trung vào kiến thức mỹ thuật về bố cục phong cảnh, luật phối cảnh, phương pháp và kỹ thuật vẽ ngoài trời... được vận dụng trong nghệ thuật tạo hình. Sinh viên hiểu rõ các chất liệu cơ bản của hội họa.

Phần thứ hai thực tế, sinh viên sẽ tiếp cận các góc nhìn thị giác tự nhiên trong quá trình đi thực tế bên ngoài. Qua đó sinh viên sẽ vẽ ký họa, ghi chép lại phong cảnh, sự vật, nhà phố, vốn cổ... theo góc nhìn cảm xúc của mình bằng bút chì, bút sắc và màu nước.

11. Kỹ thuật in chuyên ngành: 2 tín chỉ

Nội dung: Cung cấp đầy đủ các phương pháp và kiến thức cơ bản cho sinh viên về kỹ thuật in ấn, từ bản thiết kế đồ họa đến phương pháp, thủ thuật xuất file, định dạng đuôi cho tài liệu, cách thức thực hiện một quy trình thiết kế từ lúc bắt đầu đến khi xuất file in thành phẩm.

Nâng cao kiến thức đồ họa và chủ động trong quá trình thiết kế. Phân tích được những khía cạnh khác nhau của kỹ thuật in, chế bản in... nhằm tạo ra sự hoàn thiện tối ưu cho mẫu thiết kế.

12. Nhiếp ảnh: 3 tín chỉ

Nội dung: Trang bị kiến thức về máy ảnh kỹ thuật số, cách sử dụng máy ảnh và phương pháp sử dụng ống kính, dùng phòng tối, xử lý ảnh màu và ảnh đen trắng... sinh viên hiểu rõ vai trò, tính ứng dụng của nghệ thuật nhiếp ảnh trong quy trình thiết kế đồ họa. Trên cơ sở nắm vững kỹ thuật ảnh số, sinh viên có thêm nhiều lựa chọn, ứng dụng cho các ý tưởng thiết kế chuyên ngành.

13. Nghệ thuật chữ: 2 tín chỉ

Nội dung: Phần một: Trang bị kiến thức về Typography. Cung cấp các kiến thức lịch sử ra đời của chữ viết, các kiểu chữ, quy tắc và cấu trúc, kiểu dáng hình thành nên các kiểu chữ phổ biến trong các văn hóa.

Phần hai: Nghệ thuật sáng tác thiết kế chữ, vai trò thẩm mỹ của các mẫu chữ viết tay đối với đời sống và trong lĩnh vực thiết kế đồ họa. Kỹ năng thiết kế các kiểu chữ, khoảng âm

ương và nhịp điệu trong các con chữ... vận dụng cho việc thiết kế logo, thiết kế biểu tượng bằng chữ, hay dàn trang layout văn bản trong các thiết kế đồ họa chuyên ngành.

14. Ý tưởng thiết kế: 2 tín chỉ

Nội dung: Trang bị cho sinh viên kiến thức cơ bản về lựa chọn ý tưởng, phân tích và tìm ra đặc trưng của ý tưởng từ đó áp dụng những nguyên lý sáng tạo và cách thức vận hành hệ thống ý tưởng trong quá trình thiết kế đồ họa. Qua kiến thức chuyên môn, bao gồm cả tính thời đại và thuộc tính văn hóa các dân tộc, sinh viên có được góc nhìn khách quan hơn về quy trình sáng tạo, các bước cơ bản trong thiết kế: Từ ý tưởng đến thực hiện bản thiết kế ra thành phẩm in ấn, hay quá trình vận hành.

15. Tiếng Anh chuyên ngành: 2 tín chỉ

Nhằm trang bị cho học viên những kiến thức và kỹ năng cơ bản trong giao tiếp với thuật ngữ chuyên ngành chính xác nhóm từ, cách diễn đạt và câu. Làm cơ sở phát triển năng lực ngoại ngữ: Có thể xác định được chủ đề của các hội thoại; hiểu và giao tiếp, nắm được ý chính liên quan đến các chủ đề chuyên ngành: Mô tả hình khối, màu sắc, kiểu dáng; vẽ phác thảo, ý tưởng trong chuyên ngành Thiết kế đồ họa, Mỹ thuật ứng dụng; Có thể hiểu các đoạn văn bản về các chủ đề chuyên ngành quen thuộc và cụ thể, sử dụng những từ, cụm từ chuyên ngành trong công việc và xác định thông tin cụ thể trong các văn bản, thư từ trao đổi, hay tờ thông tin và các bài báo ngắn mô tả sự kiện

2.6.3 Các học phần thuộc khối kiến thức ngành/ chuyên ngành/ cốt lõi ngành

1. Tin học chuyên ngành 1: 3 tín chỉ

Nội dung: Phần mềm đồ họa Adobe Illustrator phổ biến tại Việt Nam nhờ tính ưu việt trong các kỹ thuật vận hành, sử dụng trong thiết kế đồ họa. Qua các bài giảng lý thuyết và thực hành sinh động theo thang độ từ cơ bản đến nâng cao. Sinh viên có được kiến thức về chuyên ngành và kỹ năng sử dụng thành thạo chương trình vẽ đồ họa số từ đơn giản đến phức tạp nhằm phục vụ trong các môn thiết kế chuyên ngành và trong công việc chế bản in ấn.

2. Tin học chuyên ngành 2: 3 tín chỉ

Nội dung: Phần mềm xử lý ảnh Adobe Photoshop là một chương trình vượt trội so với rất nhiều các chương trình xử lý hình ảnh khác, nó là nền tảng quan trọng nhất cho quá trình thiết kế đồ họa kỹ thuật số. Qua các bài học lý thuyết và thực hành từ cơ bản đến chuyên ngành, sinh viên sẽ dần làm chủ công nghệ hình ảnh photoshop. Sinh viên có kiến thức, có kỹ năng thực hiện việc chỉnh sửa, thay đổi chi tiết hay màu sắc của một bức hình từ đơn giản đến phức tạp. Đáp ứng cho các yêu cầu thiết kế sáng tạo chuyên môn thiết kế layout.

3. Tin học chuyên ngành 3: 3 tín chỉ

Nội dung: Qua các bài giảng lý thuyết và thực hành, sinh viên sẽ làm chủ công nghệ số xử lý hình ảnh photoshop với các hiệu ứng đồ họa đặc biệt. Sinh viên có kiến thức và kỹ năng

thực hiện việc chỉnh sửa, tạo hiệu ứng chi tiết và đặc biệt trong quá trình sáng tạo hình ảnh kỹ thuật số ở các thiết kế chuyên ngành. Đạt được sự chính xác cao trong công việc thiết kế đồ họa, trong việc chế bản cho ngành in.

4. Tin học chuyên ngành 4: 3 tín chỉ

Nội dung: Điểm nổi bật của Adobe Indesign chính là tính đa dạng, tiện dụng và cách trình bày khoa học giúp cho việc truy cập, dàn trang thiết kế một cách thuận tiện và nhanh chóng. Sinh viên có kiến thức về Adobe Indesign là nắm bắt được tính kế thừa các công cụ và phương pháp kết hợp các phần mềm như Illustrator và photoshop hay các định dạng file khác như Microsoft Word, hay file PDF vào Indesign. Kiến thức và kỹ năng chuyên ngành Indesign hỗ trợ sinh viên trong việc thiết kế dàn trang sách, báo chí... một cách hiệu quả, tạo nên các bản final chuyên nghiệp trong quy trình chế bản in ấn thành phẩm

5. Tin học chuyên ngành 5: 3 tín chỉ

Nội dung: Cung cấp cho sinh viên các kiến thức cơ bản về công nghệ truyền thông, và các nền tảng chính của dữ liệu số. Sinh viên học về layout, thiết kế giao diện web, các hệ màu và quy chuẩn trong vận hành và truyền dữ liệu kỹ thuật số

6. Kỹ thuật in & chế bản: 2 tín chỉ

Nội dung: Cung cấp đầy đủ các phương pháp và kiến thức cơ bản cho sinh viên về kỹ thuật in ấn, từ bản thiết kế đồ họa đến phương pháp, thủ thuật xuất file, định dạng đuôi cho tài liệu, cách thức thực hiện một quy trình thiết kế từ lúc bắt đầu đến khi xuất file in thành phẩm.

Nâng cao kiến thức đồ họa và chủ động trong quá trình thiết kế. Phân tích được những khía cạnh khác nhau của kỹ thuật in, chế bản in... nhằm tạo ra sự hoàn thiện tối ưu cho mẫu thiết kế.

7. Nhiếp ảnh: 3 tín chỉ

Nội dung: Trang bị kiến thức về máy ảnh kỹ thuật số, cách sử dụng máy ảnh và phương pháp sử dụng ống kính, dùng phòng tối, xử lý ảnh màu và ảnh đen trắng... sinh viên hiểu rõ vai trò, tính ứng dụng của nghệ thuật nhiếp ảnh trong quy trình thiết kế đồ họa. Trên cơ sở nắm vững kỹ thuật ảnh số, sinh viên có thêm nhiều lựa chọn, ứng dụng cho các ý tưởng thiết kế chuyên ngành.

8. Nghệ thuật chữ: 2 tín chỉ

Nội dung: Phần một: Trang bị kiến thức về Typography. Cung cấp các kiến thức lịch sử ra đời của chữ viết, các kiểu chữ, quy tắc và cấu trúc, kiểu dáng hình thành nên các kiểu chữ phổ biến trong các văn hóa.

Phần hai: Nghệ thuật sáng tác thiết kế chữ, vai trò thẩm mỹ của các mẫu chữ viết tay đối với đời sống và trong lĩnh vực thiết kế đồ họa. Kỹ năng thiết kế các kiểu chữ, khoảng âm

ương và nhịp điệu trong các con chữ... vận dụng cho việc thiết kế logo, thiết kế biểu tượng bằng chữ, hay dàn trang layout văn bản trong các thiết kế đồ họa chuyên ngành.

9. Ý tưởng thiết kế: 2 tín chỉ

Nội dung: Trang bị cho sinh viên kiến thức cơ bản về lựa chọn ý tưởng, phân tích và tìm ra đặc trưng của ý tưởng từ đó áp dụng những nguyên lý sáng tạo và cách thức vận hành hệ thống ý tưởng trong quá trình thiết kế đồ họa. Qua kiến thức chuyên môn, bao gồm cả tính thời đại và thuộc tính văn hóa các dân tộc, sinh viên có được góc nhìn khách quan hơn về quy trình sáng tạo, các bước cơ bản trong thiết kế: Từ ý tưởng đến thực hiện bản thiết kế ra thành phẩm in ấn, hay quá trình vận hành.

10. Vẽ kỹ thuật số (digital painting): 3 tín chỉ

Nội dung: Vẽ kỹ thuật số là nền tảng, liên kết quan trọng trong quá trình hoàn thiện ý tưởng thiết kế đồ họa. Sinh viên được trang bị các kiến thức đồ họa kỹ thuật số, các kỹ năng vẽ kỹ thuật số và các quy trình phối hợp, liên kết trong thiết kế công nghệ số - digital painting để vận dụng trong công việc thiết kế đồ họa, hoàn thiện bản thiết kế từ khâu ý tưởng đến final, thành phẩm theo đúng quy chuẩn đồ họa.

11. Minh họa sách, truyện tranh: 3 tín chỉ

Nội dung: Trang bị cho sinh viên các kiến thức cơ bản đến chuyên sâu trong lĩnh vực thiết kế minh họa sách, truyện tranh. Ứng dụng các thiết kế này trong các lĩnh vực xuất bản. Sinh viên được có được kỹ năng vẽ minh họa nhân vật, minh họa theo nội dung tác phẩm và kiểm soát tốt ngôn ngữ tạo hình đồ họa kỹ thuật số, sử dụng nhuần nhuyễn các phần mềm thiết kế hỗ trợ.

12. Thiết kế lịch và Thiệp: 2 tín chỉ

Nội dung: Khái niệm về Lịch – Thiệp & Sơ nét về lịch sử ra đời. Vai trò và công năng của các loại Lịch – Thiệp; Xu hướng thiết kế các loại Lịch – Thiệp, cùng các hình thức sáng tạo, các quy định và phương pháp thiết kế các loại Lịch – Thiệp. Trang bị cho sinh viên các kiến thức, kỹ năng trong thiết kế bộ lịch trang trí, lịch cho sản phẩm hay lịch cho các sự kiện đặc biệt. Sinh viên có khả năng kiểm soát tốt ngôn ngữ tạo hình đồ họa kỹ thuật số, sử dụng nhuần nhuyễn các phần mềm thiết kế hỗ trợ.

13. Marketing và Thương hiệu: 2 tín chỉ

Nội dung: Xây dựng thương hiệu là quá trình lựa chọn và kết hợp các thuộc tính hữu hình cũng như vô hình để định hướng vị thế vai trò, giá trị khác biệt của sản phẩm, dịch vụ hoặc tập đoàn. Kiến thức về marketing giữ vai trò quan trọng định hình nên mục đích và ý nghĩa của thương hiệu, góp phần lớn cho sự phát triển bền vững, dài hạn của doanh nghiệp. Sinh viên nắm được các kiến thức cơ bản trong vận hành thương hiệu như: Xác định cấu trúc nền móng thương hiệu; Định vị thương hiệu; Xây dựng chiến lược thương hiệu; Xây dựng chiến lược truyền thông; Đo lường và hiệu chỉnh

14. Thiết kế linh vật: 3 tín chỉ

Nội dung: Trong lĩnh vực thiết kế đồ họa và quảng cáo, kỹ năng vẽ tạo hình phác triển các ý tưởng sáng tạo là yếu tố quyết định. Thiết kế linh vật, được sử dụng như một biểu tượng riêng của doanh nghiệp trong thiết kế thương hiệu, hay xây dựng sản phẩm mới. Môn học giúp cho sinh viên nắm vững các kỹ năng sáng tác tạo hình linh vật từ giai đoạn bắt đầu ý tưởng, phác thảo và hoàn thiện nhân vật trong quy trình thiết kế đồ họa. Sinh viên được có được kỹ năng vẽ nhân vật và kiểm soát tốt ngôn ngữ tạo hình đồ họa kỹ thuật số, sử dụng nhuần nhuyễn các phần mềm thiết kế hỗ trợ.

15. Đồ án chuyên ngành 1 (Minh họa): 3 tín chỉ

Nội dung: Trang bị cho sinh viên các kiến thức trong lĩnh vực minh họa. Minh họa dưới góc nhìn nghệ thuật và minh họa ứng dụng trong thiết kế trang trí sản phẩm, thiết kế minh họa trong lĩnh vực sản xuất bao bì, quảng cáo. Sinh viên được có được kỹ năng vẽ minh họa và kiểm soát tốt ngôn ngữ tạo hình đồ họa kỹ thuật số, sử dụng nhuần nhuyễn các phần mềm thiết kế hỗ trợ.

16. Đồ án chuyên ngành 2 (Thiết kế Poster & printad): 3 tín chỉ

Nội dung: Kiến thức về nghệ thuật quảng cáo, vai trò, giá trị và tầm ảnh hưởng của quảng cáo trong xã hội hiện đại. Sinh viên có kiến thức về thiết kế quảng cáo và nhận biết được sự khác nhau giữa các loại hình truyền thông thị giác. Có kỹ năng chuyên sâu về thiết kế đồ họa thị giác kỹ thuật số bằng những hình ảnh và chữ viết cô đọng, nhằm truyền đạt thông điệp, cổ động, quảng cáo ứng dụng trong nhiều lĩnh vực khác nhau trong cuộc sống.

17. Đồ án chuyên ngành 3 (Thiết kế nhân vật): 3 tín chỉ

Nội dung: Trang bị cho sinh viên các kiến thức trong lĩnh vực thiết kế nhân vật số, dưới góc nhìn nghệ thuật và ứng dụng trong thiết kế phim, game, trò chơi giải trí và thiết kế nhân vật minh họa trong lĩnh vực sản xuất bao bì, quảng cáo. Sinh viên được có được kỹ năng vẽ thiết kế nhân vật và kiểm soát tốt ngôn ngữ tạo hình đồ họa kỹ thuật số, sử dụng nhuần nhuyễn các phần mềm thiết kế hỗ trợ.

18. Thiết kế Catalogue và Brochure: 2 tín chỉ

Nội dung: kiến thức về truyền thông quảng cáo. Phân tích các đặc điểm để chọn lựa phương cách bố cục, hình ảnh minh họa, chữ... cho phù hợp, đảm bảo thông tin trong quá trình thiết kế Catalogue, Brochure, Flyer, Leaflet và in ấn. Trang bị cho sinh viên các kiến thức, kỹ năng chuyên môn thiết kế. Ứng dụng các thiết kế này trong lĩnh vực xuất bản ấn phẩm. Sinh viên có khả năng kiểm soát ngôn ngữ thiết kế đồ họa, sử dụng nhuần nhuyễn các phần mềm thiết kế.

19. Đồ án chuyên ngành 4 (thiết kế logo & hệ thống nhận diện): 3 tín chỉ

Nội dung: cung cấp cho sinh viên những kiến thức, khái niệm về biểu trưng - logo, biểu tượng, ký hiệu, huy hiệu, phù hiệu, linh vật... các đặc điểm, tính chất, vai trò, vị trí của

Logo. Trang bị cho sinh viên phương pháp và quy trình nghiên cứu, thiết kế các loại logo, biểu trưng. Thiết kế bộ giấy tờ văn phòng: giấy viết thư (Letterhead), danh thiếp (Name card), bao thư (Envelop), biểu mẫu cho Fax... Trang bị cho sinh viên cách vận dụng thiết kế logo để ứng dụng vào một thương hiệu giả lập hay có thật trên thị trường.

20. Thiết kế thương hiệu - Brand: 3 tín chỉ

Nội dung: Thiết kế thương hiệu là bộ mặt trong quy trình thiết kế sản phẩm mới (brandbuilding). Vận dụng kiến thức môn typography sự hiểu biết sâu sắc các đặc trưng về kiểu chữ, cấu trúc, kiểu dáng... Sinh viên thực hành kỹ năng sáng tạo ứng dụng vào thực tiễn, để thiết kế tên nhãn hàng, tên sản phẩm mới. Qua môn học sinh viên có được kỹ năng thiết kế đồ họa ứng dụng và nắm rõ được quy trình xây dựng một sản phẩm mới.

21. Đồ án chuyên ngành 5 (Thiết kế bao bì): 3 tín chỉ

Nội dung: Sự liên kết giữa 2 môn, thiết kế thương hiệu tên sản phẩm mới áp dụng vào thiết kế bao bì sản phẩm. Sinh viên thực hiện các bài tập dựa trên cơ sở bài giảng về cấu trúc, thể loại bao bì, hộp đựng... tham khảo, nghiên cứu nhãn mác của bao bì và phần thể tích chứa đựng của sản phẩm trên thị trường. Sinh viên dựa trên nền tảng các sản phẩm có mặt trên thị trường để áp dụng vào thiết kế bài học, với kích thước và thành phẩm hoàn toàn như thật.

22. Đồ án chuyên ngành 6 (thiết kế Artbook): 3 tín chỉ

Nội dung: Kiến thức, khái niệm về nghệ thuật truyền thông cộng đồng hay thuật ngữ báo chí, tạp chí... vai trò của báo chí, tạp chí trong muôn mặt thông tin xã hội, trong nhiều lĩnh vực của cuộc sống, và quy trình, phương pháp thiết kế minh họa báo chí, tạp chí. Trang bị cho sinh viên các kiến thức, kỹ năng chuyên ngành trong lĩnh vực thiết kế đồ họa truyền thông báo chí và xuất bản.

23. Minh họa phân cảnh quảng cáo: 2 tín chỉ

Nội dung: Dựa trên nội dung kịch bản cụ thể, theo từng phân đoạn, người thiết kế sẽ chuyển thể những kịch bản viết đó ra thành những phác họa hình ảnh như một cuốn truyện tranh, vừa hội tụ đầy đủ góc máy, khung hình... vai trò của StoryBoard được xem như một kịch bản bằng hình, thể hiện bối cảnh, nhân vật trong câu chuyện và trạng thái cảm xúc của từng nhân vật trong mỗi cảnh quay.

24. Đồ án chuyên ngành 7 (Thiết kế đồ họa triển lãm & sự kiện): 3 tín chỉ

Nội dung: Trang bị cho sinh viên các kiến thức chuyên môn trong lĩnh vực Thiết kế đồ họa truyền thông, công cộng. Ứng dụng học phần thiết kế này trong các lĩnh vực như: tổ chức sự kiện, hội chợ, quảng bá sản phẩm mới...

Sau khi học xong sinh viên có khả năng kiểm soát ngôn ngữ đồ họa, sử dụng nhuần nhuyễn các phần mềm thiết kế

25. Đồ án chuyên ngành 8 (tiền tốt nghiệp - CIP): 3 tín chỉ



Nội dung: cung cấp cho sinh viên những nhận thức về các đặc điểm, tính chất, vai trò, vị trí của Logo và hệ thống nhận diện thương hiệu (Corporate Identity System = CI hay Corporate Identity Programs = CIP), vai trò của nó trong đời sống kinh tế, thương mại. Hệ thống nhận diện thương hiệu là hệ thống chuẩn mực, là quy chuẩn về hình ảnh, kích thước, nguyên tắc sử dụng Logo, Slogan, các hạng mục văn phòng, quan hệ công chúng, thương mại điện tử, đồ họa ngoài trời... của doanh nghiệp. Qua môn học, sinh viên có kiến thức và khả năng thiết kế hệ thống nhận diện thương hiệu cho các công ty, doanh nghiệp.

26. Hồ sơ năng lực thiết kế: 2 tín chỉ

Nội dung: Trang bị cho sinh viên phương pháp thiết kế profile cá nhân, giới thiệu khả năng và năng lực bản thân trước nhà tuyển dụng, hay giới thiệu trình bày các ý tưởng trước đối tác, khách hàng. Sinh viên sẽ tiếp cận được các phương pháp tìm ý tưởng riêng, thiết lập hệ thống ý tưởng, xác định khối lượng, quy mô của đồ án, phong cách thiết kế hợp với tinh thần của cá nhân hay đề tài và sự đảm bảo khả năng thông tin tốt, ý tưởng độc đáo, tính thẩm mỹ đồ họa cao.

27. Đề cương tốt nghiệp: 2 tín chỉ

Nội dung: Trang bị cho sinh viên phương pháp từ việc chọn đề tài, tư duy, viết đề cương, tìm ý tưởng riêng, thiết lập hệ thống ý tưởng, xác định khối lượng, quy mô của đồ án, phong cách thiết kế hợp với tinh thần của đề tài và đảm bảo khả năng trình bày thông tin tốt. Đặc biệt là trang bị cho sinh viên khả năng phân tích, đánh giá, phản biện cho từng phương án thể hiện của chính mình qua các tài liệu – tư liệu được thu thập trong thời gian thực tập có liên quan đến sản phẩm hay công ty mà sinh viên lựa chọn cho chủ đề tốt nghiệp. Dựa trên các tài liệu này sinh viên hoàn thiện đề cương tốt nghiệp với các hạng mục thiết kế đầy đủ, để chuẩn bị cho quá trình thực hiện và hoàn thiện đồ án trong giai đoạn Tốt nghiệp.

28. Thực tập nhận thức: 3 tín chỉ

Nội dung: Sinh viên đi thực tập tại một công ty cụ thể, có các hoạt động thiết kế đồ họa hay sản xuất sản phẩm đa dạng phục các lợi ích khác nhau của xã hội. Trong thời gian thực tập, sinh viên thực hành nghiên cứu, khảo sát và thiết kế theo yêu cầu của công ty, nhằm có trải nghiệm môi trường làm việc trực quan.

29. Thực tập tốt nghiệp: 5 tín chỉ

Nội dung: Sinh viên đi thực tập tại một công ty cụ thể, có các hoạt động sản xuất đa dạng phục các lợi ích khác nhau của xã hội. Trong thời gian thực tập, sinh viên thu thập các tài liệu – tư liệu dưới dạng: hình ảnh, ký họa, ghi chép, sưu tầm tư liệu, các đoạn video clip, âm thanh... Tất cả các tài liệu trên đều phải liên quan và có giá trị sử dụng cho đề cương tốt nghiệp và làm nền tảng cơ sở cho đồ án tốt nghiệp

30. Đồ án tốt nghiệp: 7 tín chỉ

Nội dung: Sinh viên dựa trên đề cương TN– Thiết kế hệ thống đồ họa cho một công ty hay thiết kế sản phẩm. Qua đó sinh viên thiết lập ý tưởng cho từng hạng mục thiết kế, theo đúng quy trình, đạt yêu cầu về thẩm mỹ đồ họa và có giá trị ứng dụng cao. Sinh viên hoàn thành mẫu sản phẩm của các hạng mục thiết kế, quy hoạch gian trưng bày đồ án.

3 ĐỐI SÁNH CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO

3.1 Đối sánh chuẩn đầu ra (Bảng 18)

Bảng 18. Bảng đối sánh chuẩn đầu ra

TT	Chuẩn đầu ra CTĐT ngành TKĐH của Trường ĐH Nguyễn Tất Thành	Chuẩn đầu ra CTĐT ngành TKĐH - Trường ĐH Hoa sen TpHCM	Chuẩn đầu ra CTĐT ngành TKĐH - Trường ĐH Văn Lang	Chuẩn đầu ra CTĐT ngành TKĐH - của Raffles University, (Singapore)	Chuẩn đầu ra CTĐT ngành TKĐH - của LCI Melbourne University, (Australia)	Nhận xét
K	• Kiến thức khoa học tự nhiên, khoa học xã hội, công nghệ • Kiến thức xã hội, chính trị, pháp luật. • Kiến thức mỹ thuật, kiến thức cơ sở ngành, chuyên ngành, nắm rõ vị trí, vai trò của ngành TKĐH trong thiết kế	• Kiến thức khoa học công nghệ • Kiến thức xã hội, chính trị, pháp luật. • Kiến thức mỹ thuật, kiến thức cơ sở ngành, chuyên ngành, nắm rõ vị trí, vai trò của ngành	• Kiến thức và sự hiểu biết về các vấn đề đương đại trong lĩnh vực ngành nghề. • Kiến thức xã hội, chính trị, pháp luật. • Kiến thức mỹ thuật, kiến thức cơ sở ngành, chuyên ngành, nắm rõ vị trí, vai trò của ngành TKĐH trong	• Kiến thức mỹ thuật, kiến thức cơ sở ngành, chuyên ngành, nắm rõ vị trí, vai trò của ngành TKĐH trong thiết kế sản	• Hiểu và vận dụng tốt kiến thức trong chuyên ngành và trong liên ngành. Được nâng cao bằng các đồ án nghiên cứu phù hợp.	NTTU thiên về thực hành, và đáp ứng khối kiến thức CĐR của nhiều trường có kinh nghiệm trong đào tạo ngành TKĐH.

	• Kiến thức công nghệ thông tin và kỹ thuật số trong nghiên cứu, phát triển và truyền tải ý tưởng thiết kế.	kết hợp với kiểm chứng nghiên cứu • Kiến thức công nghệ thông tin và kỹ thuật số trong nghiên cứu, phát triển và truyền tải ý tưởng thiết kế.	chứng nghiệm • Kiến thức công nghệ thông tin và kỹ thuật số trong nghiên cứu, phát triển và truyền tải ý tưởng thiết kế.	thực nghiệm • Kiến thức công nghệ thông tin và kỹ thuật số trong nghiên cứu, phát triển và truyền tải ý tưởng thiết kế.	kỹ thuật số trong nghiên cứu, phát triển và truyền tải ý tưởng thiết kế.	
--	---	--	---	--	---	--

S	• Kỹ năng nhận thức và sáng tạo để thực hiện tư duy phê phán và phán xét trong việc xác định và giải quyết các vấn đề Thiết kế đồ họa. • Kỹ năng sử dụng thành thạo các thiết bị kỹ thuật số hiện địa, và phần mềm theo chuyên ngành. • Kỹ năng tìm kiếm và biết xử lý các thông tin có liên quan đến lĩnh vực thiết kế. • Kỹ năng phản biện và giải quyết vấn đề.	• Kỹ năng nhận thức và sáng tạo để thực hiện tư duy phê phán và phán xét trong việc xác định và giải quyết các vấn đề Thiết kế đồ họa. • Kỹ năng sử dụng thành thạo các thiết bị kỹ thuật số hiện địa, và phần mềm theo chuyên ngành. • Kỹ năng tìm kiếm và biết xử lý các thông tin có liên quan đến lĩnh vực thiết kế. • Có kỹ năng phản biện và giải quyết vấn đề.	• Kỹ năng nhận thức và sáng tạo để thực hiện tư duy phê phán và phán xét trong việc xác định và giải quyết các vấn đề Thiết kế đồ họa. • Kỹ năng sử dụng thành thạo các thiết bị kỹ thuật số hiện địa, và phần mềm theo chuyên ngành. • Kỹ năng tìm kiếm và biết xử lý các thông tin có liên quan đến lĩnh vực thiết kế. • Có kỹ năng phản biện và giải quyết vấn đề.	• Phương pháp tư duy sáng tạo trong chuyên môn Thiết kế đồ họa ứng dụng. • Kỹ năng sử dụng thành thạo các thiết bị kỹ thuật số hiện địa, và phần mềm theo chuyên ngành. • Kỹ năng sáng tạo, linh hoạt kiến thức đã học vào thực tế sáng tạo. • Tự tìm tòi kiến thức mới vào những đồ án mang tính chất nhóm hoặc cá nhân.	• Phương pháp tư duy sáng tạo trong chuyên môn Thiết kế đồ họa ứng dụng. • Kỹ năng sử dụng thành thạo các thiết bị kỹ thuật số hiện địa, và phần mềm theo chuyên ngành. • Kỹ năng sáng tạo, linh hoạt kiến thức đã học vào thực tế sáng tạo. • Tự tìm tòi kiến thức mới vào những đồ án mang tính chất nhóm hoặc cá nhân.	NTTU đáp ứng đầy đủ các kỹ năng của 1 người làm Thiết kế đồ họa theo CĐR chung của nhiều trường có kinh nghiệm trong đào tạo ngành TKĐH.
---	---	--	--	--	--	---

• Thiết kế xây dựng thương hiệu, thiết kế sản phẩm; Thiết kế truyền thông quảng cáo; Thiết kế dàn trang in ấn thành phẩm.	• Thiết kế xây dựng thương hiệu, thiết kế sản phẩm; Thiết kế truyền thông quảng cáo; Thiết kế dàn trang in ấn thành phẩm.	• Thiết kế xây dựng thương hiệu, thiết kế sản phẩm; Thiết kế truyền thông quảng cáo; Thiết kế dàn trang in ấn thành phẩm.	• Có kỹ năng phân biện và giải quyết vấn đề. • Thiết kế xây dựng thương hiệu, thiết kế sản phẩm; Thiết kế truyền thông quảng cáo; Thiết kế dàn trang in ấn thành phẩm.	• Có kỹ năng phân biện và giải quyết vấn đề. • Thiết kế xây dựng thương hiệu, thiết kế sản phẩm; Thiết kế truyền thông quảng cáo; Thiết kế dàn trang in ấn thành phẩm.	• Có kỹ năng phân biện và giải quyết vấn đề. • Thiết kế xây dựng thương hiệu, thiết kế sản phẩm; Thiết kế truyền thông quảng cáo; Thiết kế dàn trang in ấn thành phẩm.
• Kỹ năng làm việc nhóm: Hoạt động hiệu quả khi làm việc nhóm với vai trò thành viên hoặc lãnh đạo, để đạt mục tiêu chung. • Giao tiếp hiệu quả với cộng đồng kỹ thuật và với xã hội, thể hiện qua kỹ năng báo cáo, viết	• Kỹ năng làm việc nhóm: Hoạt động hiệu quả khi làm việc nhóm với vai trò thành viên hoặc lãnh đạo, để đạt mục tiêu chung.	• Kỹ năng làm việc nhóm: Hoạt động hiệu quả khi làm việc nhóm với vai trò thành viên hoặc lãnh đạo, để đạt mục tiêu chung.	• Kỹ năng làm việc nhóm: Hoạt động hiệu quả khi làm việc nhóm với vai trò thành viên hoặc lãnh đạo, để đạt mục tiêu chung.	• Kỹ năng làm việc nhóm: Hoạt động hiệu quả khi làm việc nhóm với vai trò thành viên hoặc lãnh đạo, để đạt mục tiêu chung.	• Kỹ năng làm việc nhóm: Hoạt động hiệu quả khi làm việc nhóm với vai trò thành viên hoặc lãnh đạo, để đạt mục tiêu chung. • Kỹ năng làm việc nhóm: Hoạt động hiệu quả khi làm việc nhóm với vai trò thành viên hoặc lãnh đạo, để đạt mục tiêu chung.
• Kỹ năng làm việc nhóm: Hoạt động hiệu quả khi làm việc nhóm với vai trò thành viên hoặc lãnh đạo, để đạt mục tiêu chung. • Giao tiếp hiệu quả với cộng đồng kỹ thuật và với xã hội, thể hiện qua kỹ năng báo cáo, viết	• Kỹ năng làm việc nhóm: Hoạt động hiệu quả khi làm việc nhóm với vai trò thành viên hoặc lãnh đạo, để đạt mục tiêu chung.	• Kỹ năng làm việc nhóm: Hoạt động hiệu quả khi làm việc nhóm với vai trò thành viên hoặc lãnh đạo, để đạt mục tiêu chung.	• Kỹ năng làm việc nhóm: Hoạt động hiệu quả khi làm việc nhóm với vai trò thành viên hoặc lãnh đạo, để đạt mục tiêu chung.	• Kỹ năng làm việc nhóm: Hoạt động hiệu quả khi làm việc nhóm với vai trò thành viên hoặc lãnh đạo, để đạt mục tiêu chung.	• Kỹ năng làm việc nhóm: Hoạt động hiệu quả khi làm việc nhóm với vai trò thành viên hoặc lãnh đạo, để đạt mục tiêu chung. • Kỹ năng làm việc nhóm: Hoạt động hiệu quả khi làm việc nhóm với vai trò thành viên hoặc lãnh đạo, để đạt mục tiêu chung.

	thể hiện hồ sơ thiết kế và kỹ năng thuyết trình. • Trình độ tiếng Anh tối thiểu đạt 4/6 khung trình độ quốc gia Việt Nam hoặc các chứng chỉ quốc tế tương đương.	• Trình độ tiếng Anh tối thiểu đạt TOEIC 500 hoặc các chứng chỉ quốc tế tương đương.	hồ sơ thiết kế và kỹ năng thuyết trình. • Trình độ tiếng Anh tối thiểu đạt TOEIC 600 hoặc các chứng chỉ quốc tế tương đương. • Nâng cao kỹ năng giao tiếp tiếng Anh hoặc tiếng nước ngoài khác (Đức, Ý, TBN, ...) thông qua thực tập ở nước ngoài.	viết báo cáo, thể hiện hồ sơ thiết kế và kỹ năng thuyết trình. • Trình độ tiếng Anh tối thiểu đạt TOEIC 600 hoặc các chứng chỉ quốc tế tương đương. • Nâng cao kỹ năng giao tiếp tiếng Anh hoặc tiếng nước ngoài khác (Đức, Ý, Tây Ban Nha,...) thông qua thực tập ở nước ngoài.	NTTU đáp ứng đầy đủ các chuẩn mực về đạo đức và ý thức, trách
A	• Tuân thủ pháp luật, thể hiện sự hiểu biết về các chuẩn mực đạo đức và trách nhiệm xã hội	• Tuân thủ pháp luật, thể hiện sự hiểu biết về các chuẩn mực đạo đức và trách nhiệm xã hội	• Tuân thủ pháp luật, thể hiện sự hiểu biết về các chuẩn mực đạo đức và trách nhiệm xã hội	• Tuân thủ pháp luật, thể hiện sự hiểu biết về các chuẩn mực đạo đức và trách nhiệm xã hội	NTTU đáp ứng đầy đủ các chuẩn mực về đạo đức và ý thức, trách

sinh hoạt ngoại khoá, hoạt động hội nhóm.	sinh hoạt ngoại khoá, hoạt động hội nhóm.	khoá, hoạt động hội nhóm.	ngoại khoá, hoạt động hội nhóm. • Hiểu và ý thức sâu sắc về những vấn đề liên quan đến an toàn lao động, tính pháp lý trong việc hành nghề.	thể - mỹ, sinh hoạt ngoại khoá, hoạt động hội nhóm. • Hiểu và ý thức sâu sắc về những vấn đề liên quan đến an toàn lao động, tính pháp lý trong công việc hành
---	---	---------------------------	--	---

3.2. Đối sánh chương trình đào tạo

3.2.1. Đối sánh các chương trình đào tạo (Bảng 19)

Bảng 19. Bảng đối sánh các chương trình đào tạo ngành Thiết kế đồ hoạ

Nội dung đối sánh	CTĐT ngành Thiết kế đồ hoạ của Trường ĐH Nguyễn Tất Thành	CTĐT ngành Thiết kế đồ hoạ của Trường ĐH Hoa Sen Tp HCM	CTĐT ngành Thiết kế đồ hoạ của Trường ĐH Văn Lang	CTĐT ngành Thiết kế đồ hoạ của Raffle University, Singapore	CTĐT ngành Thiết kế đồ hoạ của LCI Melbourne University, Australia	Nhận xét
Tổng số tín chỉ	150 TC	143 TC	131 TC	105 TC	107 TC	

Cấu trúc chương trình:	Tín chỉ	Tín chỉ	Tín chỉ	Tín chỉ	Tín chỉ	Tín chỉ
	35 Tín chỉ	42 Tín chỉ	38 Tín chỉ	16 Tín chỉ	16 Tín chỉ	
Học phần đại cương	1. Triết học Mác - Lênin 2. Kinh tế Chính trị Mác - Lênin 3. Chủ nghĩa Xã hội khoa học 4. Lịch sử Đảng Cộng Sản Việt Nam 5. Tư tưởng Hồ Chí Minh 6. Pháp luật đại cương 7. Khởi nghiệp 8. Kỹ năng giao tiếp (HP1)	1. Những NLCB của CN Mac Lenin 1 2. Những NLCB của CN Mac Lenin 2 3. Triết học Mác - Lênin 4. Kinh tế chính trị Mác - Lênin 5. Chủ nghĩa Xã hội khoa học 6. Tư tưởng HCM 7. Lịch sử Đảng Cộng Sản Việt Nam 8. Đường lối CM của Đảng CSVN 9. Tư tưởng HCM 10. Anh văn giao tiếp quốc tế 3	1. Những NLCB của CN Mac Lenin 2. Đường lối CM của Đảng CSVN 3. Tư tưởng HCM 4. Pháp luật đại cương 5. Chuyên đề pháp luật chuyên ngành 6. Phương pháp sáng tạo 7. Cơ sở văn hoá Việt Nam 8. Nghệ thuật học 9. Lịch sử mỹ thuật 10. Anh văn 1	1.English I 2.English II 3.English III 4.English IV	5.English I 6.English II 7.English III 8.English IV	Có sự tương đồng trong kiến thức đại cương của các trường trong nước, Nhưng có sự khác biệt về khối kiến thức đại cương so với các

9. Kỹ năng giao tiếp (HP2)	11. Anh văn giao tiếp quốc tế 4	11. Anh văn 2		trường quốc tế.
10. Tiếng Anh tổng quát 1	12. Anh văn giao tiếp quốc tế 5	12. Anh văn 3		
11. Tiếng Anh tổng quát 2	13. Anh văn giao tiếp quốc tế 6	13. Anh văn 4		
12. Tiếng Anh giao tiếp quốc tế 1	14. Phương pháp học đại học	14. Tin học căn bản		
13. Tiếng Anh giao tiếp quốc tế 2	15. Tư duy phản biện	15. Tin học ứng dụng		
14. Giáo dục thể chất 1	16. Giáo dục thể chất	16. Giáo dục thể chất		
15. Giáo dục quốc phòng 2	17. Giáo dục quốc phòng	17. Giáo dục quốc phòng		
Tự chọn:				
4. Logic học				
5. Xã hội học đại cương				
6. Kỹ năng số và đổi mới sáng tạo				

39 Tín chỉ		42 Tín chỉ	39 Tín chỉ	31 Tín chỉ	43 Tín chỉ	
Học cơ sở ngành	1. Nhập môn nghệ thuật thiết kế đồ họa	1. Hình họa mỹ thuật 1	1. Giải phẫu học	1.3D Techniques 2.Design Fundamental 3.Design Thinking 4.Digital Illustration 5.Digital Image Process 6.Digital Photography 7.Drawing Fundament 8.Type and Layout	EXPLORATION 1. The Rise of Visual Culture 2. Design Workshop 1 3. Design Workshop 2	NTTU thiên về thực hành, không xa rời xu hướng CDR của nhiều trường có kinh nghiệm trong đào tạo ngành KT. Điểm nổi bật của NTTU tập trung vào ứng dụng tin học kỹ thuật số
	2. Hình họa cơ bản 1 3. Hình họa cơ bản 2 4. Hình họa chuyên ngành 5. Cơ sở tạo hình mỹ thuật 6. Cơ sở tạo hình đồ họa 1 7. Cơ sở tạo hình đồ họa 2 8. Nguyên lý thiết kế đồ họa 9. Kỹ thuật hội họa 10.Tin học chuyên ngành 1 11.Tin học chuyên ngành 2	2. Hình họa mỹ thuật 2 3. Cơ sở tạo hình mỹ thuật 1 4. Cơ sở tạo hình mỹ thuật 2 5. Cơ sở tạo hình đồ họa 6. Minh họa 7. Truyền thông đại chúng 8. Tin học chuyên ngành 1 9. Tin học chuyên ngành 2 10.Tin học chuyên ngành 3 11. Nghệ thuật chữ 1 12.Nghệ thuật chữ 2 13. Nhiếp ảnh	2. Cơ sở tạo hình mỹ thuật 3. Trang trí cơ bản 4. Luật xa gần 5. Hình họa 1 6. Hình họa 2 7. Hình họa 3 8. Hình họa 4 9. Màu sắc và trang trí trên máy tính 10. Nghệ thuật chữ 11. Trang trí cơ sở ngành đồ họa 12. Trang trí chuyên ngành đồ họa 13. Cơ sở thiết kế đồ họa			

12.Tin học chuyên ngành 3	14. Đồ họa thông tin	14. Nghiên cứu lịch sử đồ họa			ứng dụng trong thiết kế hơn các trường khác.
13.Tin học chuyên ngành 4		15. Nghệ thuật chữ			
14.Tin học chuyên ngành 5		16. Xử lý hình ảnh trên máy tính			
15.Kỹ thuật in chuyên ngành					
16.Nhiếp ảnh					
17.Nghệ thuật chữ					
18.Nghệ thuật chữ 2 (nâng cao)					
19.Marketing và thương hiệu					
20.Tiếng Anh chuyên ngành					
21.Mỹ Thuật học					
61 Tín chỉ	48 Tín chỉ	45 Tín chỉ	48 Tín chỉ	49 Tín chỉ	

Học phần chuyên ngành	1. Ý tưởng thiết kế 2. Nghệ thuật minh họa 3. Thiết kế linh vật - Thiết kế nhân vật 4. Thiết kế minh họa sách, truyện 5. Thiết kế lịch và thiệp 6. Thiết kế Logo 7. Thiết kế Poster 1 8. Thiết kế Poster 2 9. Thiết kế Brochure & Catalogue 10. Thiết kế đồ họa sự kiện 11. Thiết kế thương hiệu – Brand	1. Triết lý thiết kế 2. Quản lý dự án 3. Đồ họa dàn trang 4. Đồ họa nhận diện thương hiệu 5. Đồ họa truyền thông 6. Kỹ thuật in 7. Đồ họa minh họa sách 8. Đồ họa bao bì 9. Đồ họa web 10. Đồ họa động 11. Kịch bản và xây dựng kịch bản 12. Hồ sơ năng lực thiết kế	1. Thiết kế bìa sách 2. Tranh khắc 3. Kỹ thuật và vật liệu in 4. Nghiên cứu vốn cổ dân tộc 5. Nhiếp ảnh 6. Marketing 7. Thiết kế poster quảng cáo 8. Thiết kế bao bì, nhãn hiệu sản phẩm 9. In ấn đồ họa truyền thông 10. Thiết kế dàn trang 11. Thiết kế lịch 12. Thiết kế logo và ấn phẩm văn phòng	1. Academic Research and Communication Skill 2. Advertising Design 1 & 2 3. Design Studio 1 & 2 3. History of Visual Communication 4. Major Project 5. Motion Graphic and Effects 1 6. Packaging Design 7. Portfolio Design 8. Print Media and Production 9. Publication Design	1. Design Laboratory 2 2. Sub Major Study 1 3. Professional Practice 1 4. Thinking GLOBAL 1. Design Laboratory 3 2. Professional Elective 1 3. Design and Culture INDUSTRY 1. Design Laboratory 4 2. Business Communication 1	- NTTU không xa rời xu hướng CDR của nhiều trường có kinh nghiệm trong đào tạo ngành TKDH. - Điểm riêng của NTTU thiên về thiết kế ứng dụng theo thị trường marketing, các môn học
-----------------------	---	--	---	---	--	--

	12. Thiết kế nhãn hàng, bao bì sản phẩm 13. Thiết kế giao diện Web 14. Thiết kế minh họa phân cảnh quảng cáo 15. Thiết kế báo chí và tạp chí nghệ thuật 16. Thiết kế hệ thống nhận diện thương hiệu (CIP) 17. Hồ sơ năng lực thiết kế 18. Đề cương tốt nghiệp		13. Thiết kế báo, tạp chí 14. Thiết kế giao diện web 15. Đồ họa chiến dịch truyền thông 16. Nhận diện thương hiệu 17. Nghiên cứu chuyên đề 18. Cụm đồ án tốt nghiệp	10. Semiotics and image Making 11. Semiotics and Mark Making 12. Typography 1 & 2 13. Visual Identity System 14. Web Design 1 - Choose 1: 1. Industrial Attachment 2. Industry and Community Engagement	3. Visual Communication 1 SELF 1. Design Laboratory 5 2. Professional Practice 2 3. Visual Communication 2	chuyên ngành có hệ thống liên kết, hình thành đồ án lớn.
- Học phần tốt nghiệp	7 TC Đồ án tốt nghiệp	8 TC Đồ án tốt nghiệp	8 TC Đồ án tốt nghiệp	10 TC Đồ án tốt nghiệp	10 TC Đồ án tốt nghiệp	Khả tương đồng về thời gian và hình

	thức trong giờ lên lớp và mở rộng kiến thức ngoài giờ lên lớp.	trong giờ lên lớp và mở rộng kiến thức ngoài giờ lên lớp.	trong giờ lên lớp và mở rộng kiến thức ngoài giờ lên lớp.	thức trong giờ lên lớp và mở rộng kiến thức ngoài giờ lên lớp.	Sinh viên tiếp thu kiến thức trong giờ lên lớp và mở rộng kiến thức ngoài giờ lên lớp.	ngoài nước.
--	--	---	---	--	--	-------------

6.2.1. Đối sánh cùng chương trình đào tạo với các phiên bản trước đó (Bảng 20)

Bảng 20: Bảng đối sánh các phiên bản khác của cùng chương trình đào tạo ngành Thiết kế đồ họa

Nội dung đối sánh	Khóa 2017	Khóa 2021	Khóa 2023	Nhận xét
Tổng số tín chỉ	143	150	150	
Cấu trúc chương trình: (số lượng môn/tín chỉ)				
Đại cương	13	13	13	
Khoa học cơ bản	23	20	22	
Cơ sở ngành	36	29	41	Hệ thống lại các môn cơ sở ngành phù hợp.

Nội dung đối sánh	Khóa 2017	Khóa 2021	Khóa 2023	Nhận xét
Chuyên ngành/cốt lõi ngành/chuyên sâu	59	75	61	Chọn lọc lại các môn chuyên ngành phù hợp để đáp ứng CDR theo nhu cầu xã hội.
Tốt nghiệp	12	12	13	
Các chuyên ngành hẹp của ngành đào tạo (nếu có)				
Phương pháp giảng dạy/học tập	- Phương pháp thuyết trình - Phương pháp diễn trình - Phương pháp dạy thực hành	- Phương pháp thuyết trình - Phương pháp diễn trình - Phương pháp dạy thực hành	- Phương pháp thuyết trình - Phương pháp diễn trình - Phương pháp dạy thực hành - Phương pháp dạy học kết hợp	Việc áp dụng phương pháp giảng dạy, học tập ở khóa hiện tại (2023) linh hoạt hơn, đáp ứng nhu cầu đánh giá theo các chuẩn giáo dục đại học.

BMI2_XDCT_Chương trình đào tạo

Nội dung đối sánh	Khóa 2017	Khóa 2021	Khóa 2023	Nhận xét
Phương pháp đánh giá	Đánh giá tiến trình và đánh giá kết quả	Đánh giá tiến trình và đánh giá kết quả	Đánh giá tiến trình và đánh giá kết quả được chuẩn đầu ra từng môn học	Phương pháp đánh giá thông qua chuẩn đầu ra tương ứng từng môn học.

4. ĐỀ CƯƠNG HỌC PHẦN CỦA CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO

Bộ đề cương học phần của chương trình đào tạo ngành **Thiết kế đồ họa** được ban hành kèm theo chương trình đào tạo này.

5. TÀI LIỆU THAM KHẢO XÂY DỰNG CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO

- Thông tư 17/2021/TT-BGDĐT.
- Khung trình độ quốc gia 1982/QĐ-TTg.
- Thang Bloom (Bloom's Taxonomy).
- Báo cáo Kết quả khảo sát Năng lực nghề 2020 và Chuẩn đầu ra 2022 của Khoa KT NT MTUD.
- Chương trình đào tạo ngành Thiết kế đồ họa trường Đại học Hoa Sen HCM, trường Đại học Văn Lang, trường Raffle University, Singapore và LCI Melbourne University, Australia.

HIỆU TRƯỞNG

(Ký tên và đóng dấu)



TS. Trần Ái Cẩm

P.TRƯỞNG KHOA

(Ký tên và ghi rõ họ tên)

Ths. Trần Thị Thanh Thủy

4. BẾ CƯỜNG HỌC PHẦN CỦA CHƯƠNG TRÌNH BẢO TẠO

Bộ đề cương học phần của chương trình đào tạo ngành Thiết kế đồ họa được ban hành kèm theo chương trình đào tạo này.

2. TÀI LIỆU THAM KHẢO XÂY DỰNG CHƯƠNG TRÌNH BẢO TẠO

- Tài liệu 17/2021-TĐ-BGDĐT.

- Chương trình đào tạo 2018-2020-1/2018.

- Chương trình (chương) 2018-2020-1/2018.

- Bộ - các văn bản pháp luật liên quan đến giáo dục và đào tạo.

- Tài liệu 17/2021-TĐ-BGDĐT.

- Chương trình đào tạo ngành Thiết kế đồ họa (chương trình 2018-2020-1/2018).

- Học / ôn tập (chương) 2018-2020-1/2018.

Australia.

TRƯỜNG ĐẠI HỌC

TRƯỜNG ĐẠI HỌC



The Faculty of Education

The Faculty of Education